

LICEO CLASSICO MATERA ARTISTICO



LICEO CLASSICO

Tradizionale
Pitagora - potenziamento scientifico
Curvatura biomedica - ministeriale
Ginnasio 4.0 - potenziamento tecnologico
Cambridge International - potenziamento linguistico
Dike - potenziamento giuridico economico

LICEO ARTISTICO

Architettura e Ambiente
Arti Figurative curvatura plastico - pittorico
Audiovisivo e Multimediale
Design
Grafica
Scenografia

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola I.I.S. "DUNI - LEVI" - MATERA è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **16/09/2024** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **N.8420** del **04/09/2024** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **30/10/2024** con delibera n. 110*

Anno di aggiornamento:

2024/25

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 10** Caratteristiche principali della scuola
- 15** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 18** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 21** Aspetti generali
- 22** Priorità desunte dal RAV
- 23** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 25** Piano di miglioramento
- 31** Principali elementi di innovazione
- 37** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 56** Aspetti generali
- 58** Traguardi attesi in uscita
- 68** Insegnamenti e quadri orario
- 79** Curricolo di Istituto
- 89** Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione
- 100** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 101** Moduli di orientamento formativo
- 112** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 120** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 175** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 179** Attività previste in relazione al PNSD
- 188** Valutazione degli apprendimenti

196 Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

204 Aspetti generali

205 Modello organizzativo

215 Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

217 Reti e Convenzioni attivate

221 Piano di formazione del personale docente

228 Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Popolazione scolastica

Opportunità:

L'Istituto, composto da un Liceo Artistico e un Liceo Classico ha un numero di studenti più alto rispetto alle medie riportate e sostanzialmente equilibrato tra le due scuole e ha una fisionomia inclusiva sia per le situazioni di disabilità che per DSA e BES. L. C.-Il livello socio-economico delle famiglie degli alunni risulta medio-alto e relativamente omogeneo e ciò favorisce la partecipazione degli studenti a numerose attività culturali che comportano un supporto economico aggiuntivo. L. A.- Il contesto socio-economico degli alunni iscritti é tradizionalmente medio-basso sebbene l'assistenza culturale delle famiglie risulti adeguata. L'Istituto per la sua specificità é in grado di venire incontro alle particolari attitudini e propensioni degli studenti e alla valorizzazione storico-artistica-architettonica e paesaggistica del territorio. La città in cui i due Licei operano é un centro turistico di interesse e consente occasioni di apertura al confronto con realtà diverse. Sono attive collaborazioni con Associazioni Culturali di accoglienza e integrazione di extracomunitari. La scuola accoglie anche studenti nati in Italia ma appartenenti a famiglie di immigrati o nati da matrimoni misti.

Vincoli:

La presenza, nel Liceo Artistico, di un'alta percentuale di studenti con una situazione di svantaggio socio-economico e culturale rappresenta una condizione predittiva al rendimento scolastico e alla partecipazione ad attività che richiedano un impegno economico maggiore. Il diffuso pendolarismo di molti studenti rappresenta in molti casi un limite alla partecipazione alle attività pomeridiane.

Territorio e capitale sociale

Opportunità:

La scuola é collocata in un contesto socio-economico e culturale sostanzialmente positivo grazie alla cooperazione tra volontariato sociale, istituzioni e mondo della scuola. L'Istituto, per le sue specificità, interagisce positivamente con il territorio, in particolare con l'Università di Basilicata, il Polo Museale, le Soprintendenze, l'Archivio di Stato, la Biblioteca Provinciale, il Parco della Murgia Materana con l'annesso CEA (Centro di Educazione Ambientale), il rinomato Centro di Geodesia Spaziale, centro scientifico di eccellenza. Altre opportunità sono rappresentate dalla Lucana Film Commission e dalle numerose Associazioni Culturali e del Terzo Settore che implementano le occasioni di arricchimento culturale della scuola con un ampio ventaglio di proposte. Per il Liceo Classico (nella sua sede storica attualmente non ancora restituita alla scuola) la vicinanza di strutture



(Palazzetto dello Sport, Campo-scuola, Circolo Tennis, Piscina Comunale) consente di incrementare e diversificare l'attività sportiva degli alunni che aderiscono a specifici progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa. Il Liceo Artistico collabora proficuamente con Enti pubblici e privati in proposte progettuali coerenti con la sua specificità per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale del territorio.

Vincoli:

Alla ricchezza culturale del territorio non corrisponde però un'altrettanta disponibilità dal punto di vista logistico e organizzativo: risultano carenti le linee di collegamento degli autobus con le aree territoriali limitrofe da cui provengono molti studenti. Per quanto attiene al tessuto imprenditoriale, emergono alcune criticità dal momento che la presenza di imprese sul territorio è limitata e non sempre fornisce un supporto concreto alla scuola per la realizzazione delle sue iniziative anche nell'ambito delle attività di PCTO.

Risorse economiche e materiali

Opportunità:

IL LICEO CLASSICO ha dovuto da qualche anno abbandonare la sua storica sede per problemi di sicurezza dello stabile e occupa ancora, provvisoriamente, la struttura che ospitava l'Università di Basilicata e sede degli Uffici Regionali. Le aule sono state adeguatamente allestite e i laboratori di lingue/ informatica e di Fisica/scienze adattati agli ambienti a disposizione in maniera funzionale alle attività didattiche previste dai differenti piani di studio. E' stata allestita un'aula speciale per la conservazione della documentazione del Corso Cambridge International Examinations, essendo la scuola Centro Cambridge International. Nell'A.S. in corso, in previsione di un parziale spostamento nella sede storica, si sta programmando per una ottimizzazione dell'orario di servizio dei docenti poichè l'agibilità degli spazi non sarà garantita per tutte le classi. Il LICEO ARTISTICO ha sede in una struttura storico-architettonica di pregio (nasce come Convento dei cappuccini) che la riorganizzazione degli spazi interni ha reso in sintonia con le sue esigenze, nonostante l'edificio necessiti ancora di lavori di adeguamento. La scuola dispone di strumenti e di spazi attrezzati appena sufficienti (aula aumentata, laboratori delle discipline di indirizzo, biblioteca) che consentono lo svolgimento delle normali attività didattiche. In virtù dei finanziamenti da parte del Ministero la scuola è in fase riorganizzazione degli spazi e degli ambienti di apprendimento relativi alla didattica quotidiana.

Vincoli:

Nella situazione attuale il LICEO CLASSICO, pur essendosi adattato alla collocazione temporanea della sede, come evidenziato nelle opportunità, non riesce a soddisfare le diverse esigenze delle attività didattiche sia per gli spazi, spesso ristretti, sia per l'utilizzo razionale delle dotazioni



tecnologiche, molte delle quali non facilmente utilizzabili perché risulta difficile collocarle adeguatamente negli ambienti di apprendimento. Vi è un solo spazio fisico che accoglie contemporaneamente il laboratorio di fisica, di scienze e linguistico-multimediale con le relative dotazioni con evidenti difficoltà nella condivisione di spazi e strumenti. Nel LICEO ARTISTICO i laboratori sono stati in parte rinnovati e in fase di arricchimento delle dotazioni tecnologiche. La scuola manca di spazi per le attività sportive, di laboratori scientifici e di un adeguato laboratorio linguistico, nonostante la dotazione di nuovi pc e la presenza di una LIM in ogni aula tradizionale e nei laboratori. La fruizione degli spazi interni non è agevole per gli studenti in particolari situazioni di svantaggio. L'istituto non dispone di fonti di finanziamento aggiuntive.

Risorse professionali

Opportunità:

L'età anagrafica media dei docenti e la continuità didattica della maggior parte di essi rappresenta un'opportunità sia per una programmazione dell'attività didattica pluriennale, sia per la possibilità di creare gruppi di lavoro stabili. Quasi tutti i docenti sono laureati, alcuni posseggono competenze informatiche e linguistiche di buon livello. Un buon numero di docenti possiede attestati di partecipazione a corsi di formazione, di perfezionamento e conseguimento di abilitazioni nei diversi ambiti disciplinari. Un gran numero di docenti ha partecipato attivamente a corsi di formazione sull'inclusione e sono numerosi i docenti di sostegno che operano nella Scuola. Il corpo docente è prevalentemente costituito da insegnanti con contratto a tempo indeterminato; negli ultimi anni si sono aggiunti docenti più giovani seppure non stabilmente; si aggiungono i docenti dell'organico potenziato con nove docenti (2 Matematica, 2 Discipline giuridiche, 1 Inglese, 1 Discipline pittoriche, 1 Discipline geometriche, 1 di Latino e Greco, 1 Italiano) che la scuola utilizza al meglio. La stabilità della Dirigente Scolastica (da 8 anni nella nostra scuola), con esperienza personale più che decennale, costituisce un elemento positivo per una costruttiva programmazione pluriennale.

Vincoli:

L'utilizzo, sempre più richiesto di mezzi informatici (LIM, piattaforme didattiche, registro online, didattica alternativa), esige competenze progressivamente più qualificate che non tutti i docenti possiedono adeguatamente. La dotazione di un PC/tablet in ogni aula per un ottimale utilizzo del registro online non è ancora sufficiente per il reale bisogno della scuola.

Popolazione scolastica

Opportunità:



L'Istituto, composto da un Liceo Artistico e un Liceo Classico ha un numero di studenti più alto rispetto alle medie riportate e sostanzialmente equilibrato tra le due scuole e ha una fisionomia decisamente inclusiva sia per le situazioni di disabilità sia per gli studenti con DSA e con BES. L. C.-Il livello socio-economico delle famiglie degli alunni risulta medio-alto e relativamente omogeneo e ciò favorisce la partecipazione degli studenti a numerose attività culturali che comportano un supporto economico aggiuntivo. L. A.-Il contesto socio-economico degli alunni iscritti è tradizionalmente medio-basso, sebbene l'assistenza culturale delle famiglie risulti adeguata. L'Istituto per la sua specificità è in grado di venire incontro alle necessità e alle particolari attitudini e propensioni degli studenti. L'apertura al territorio e ai diversi ambiti produttivi che esso offre spesso ha una spiccata funzione orientativa. La città in cui i due Licei operano è un centro turistico di interesse e consente occasioni di apertura al confronto con realtà diverse. Sono attive collaborazioni con Associazioni Culturali di accoglienza e integrazione di extracomunitari. La scuola accoglie anche studenti nati in Italia, ma appartenenti a famiglie di immigrati o nati da matrimoni misti.

Vincoli:

La presenza, nel Liceo Artistico, di un'alta percentuale di studenti con una situazione di svantaggio socio-economico e culturale rischia di rappresentare una condizione predittiva al rendimento scolastico e alla partecipazione ad attività che richiedano un impegno economico maggiore. Il diffuso pendolarismo di molti studenti rappresenta in molti casi un limite alla partecipazione alle attività pomeridiane in presenza, finalizzate al recupero e al consolidamento delle competenze.

Territorio e capitale sociale

Opportunità:

La scuola è collocata in un contesto socio-economico e culturale sostanzialmente positivo grazie alla cooperazione tra volontariato sociale, istituzioni e mondo della scuola. L'Istituto, per le sue specificità, interagisce positivamente con il territorio, in particolare con l'Università di Basilicata, il Polo Museale, le Soprintendenze, l'Archivio di Stato, la Biblioteca Provinciale, il Parco della Murgia Materana con l'annesso CEA (Centro di Educazione Ambientale), il rinomato Centro di Geodesia Spaziale, centro scientifico di eccellenza. Altre opportunità sono rappresentate dalla Lucana Film Commission e dalle numerose Associazioni Culturali e del Terzo Settore che implementano le occasioni di arricchimento culturale della scuola con un ampio ventaglio di proposte. Per il Liceo Classico (nella sua sede storica attualmente non ancora restituita alla scuola) la vicinanza di strutture (Palazzetto dello Sport, Campo-scuola, Circolo Tennis, Piscina Comunale) consente di incrementare e diversificare l'attività sportiva degli alunni che aderiscono a specifici progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa. Il Liceo Artistico collabora proficuamente con Enti pubblici e privati in proposte progettuali coerenti con la sua specificità per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale del territorio.



Vincoli:

Alla ricchezza culturale del territorio non corrisponde tuttavia una equivalente disponibilità dal punto di vista logistico e organizzativo: risultano carenti le linee di collegamento degli autobus con le aree territoriali limitrofe da cui provengono molti studenti. Per quanto attiene al tessuto imprenditoriale, emergono alcune criticità, dal momento che la presenza di imprese sul territorio è limitata e non sempre fornisce un supporto concreto alla scuola per la realizzazione delle sue iniziative anche nell'ambito delle attività di PCTO.

Risorse economiche e materiali

Opportunità:

IL LICEO CLASSICO ha dovuto da qualche anno abbandonare la sua storica sede per problemi di sicurezza dello stabile e occupa ancora, provvisoriamente, la struttura che ospitava l'Università di Basilicata e sede degli Uffici Regionali. Le aule sono state adeguatamente allestite e i laboratori di lingue/ informatica e di Fisica/scienze adattati agli ambienti a disposizione in maniera funzionale alle attività didattiche previste dai differenti piani di studio. E' stata allestita un'aula speciale per la conservazione della documentazione del Corso Cambridge International Examinations, essendo la scuola Centro Cambridge International. Nella previsione dello spostamento nella sede storica del Liceo Classico si sta programmando per una ottimizzazione dei finanziamenti previsti nel PNRR. Il LICEO ARTISTICO ha sede in una struttura storico-architettonica di pregio (nasce come Convento dei cappuccini) che la riorganizzazione degli spazi interni ha reso in sintonia con le sue esigenze, nonostante l'edificio necessiti ancora di lavori di adeguamento. La scuola dispone di strumenti e di spazi attrezzati appena sufficienti (aula aumentata, laboratori delle discipline di indirizzo, biblioteca) che consentono lo svolgimento delle normali attività didattiche. In virtù dei finanziamenti da parte del Ministero la scuola è in fase riorganizzazione degli spazi e degli ambienti di apprendimento relativi alla didattica quotidiana.

Vincoli:

Nella situazione attuale il LICEO CLASSICO, pur essendosi adattato alla collocazione temporanea della sede, come evidenziato nelle opportunità, non riesce a soddisfare le diverse esigenze delle attività didattiche sia per gli spazi, spesso ristretti, sia per l'utilizzo razionale delle dotazioni tecnologiche, molte delle quali non facilmente utilizzabili perché risulta difficile collocarle adeguatamente negli ambienti di apprendimento. Vi è un solo spazio fisico che accoglie contemporaneamente il laboratorio di fisica, di scienze e linguistico-multimediale con le relative dotazioni con evidenti difficoltà nella condivisione di spazi e strumenti. Nel LICEO ARTISTICO i laboratori sono stati in parte rinnovati e in fase di arricchimento delle dotazioni tecnologiche. La scuola manca di spazi per le attività sportive, di laboratori scientifici e di un adeguato laboratorio linguistico, nonostante la dotazione di nuovi pc e la presenza di una LIM in ogni aula tradizionale e



nei laboratori. La fruizione degli spazi interni non è agevole per gli studenti in particolari situazioni di svantaggio. L'istituto non dispone di fonti di finanziamento aggiuntive.

Risorse professionali

Opportunità:

L'età anagrafica media dei docenti e la continuità didattica della maggior parte di essi rappresenta un'opportunità sia per una programmazione dell'attività didattica pluriennale, sia per la possibilità di creare gruppi di lavoro stabili. Quasi tutti i docenti sono laureati, alcuni posseggono competenze informatiche e linguistiche di buon livello. Un buon numero di docenti possiede attestati di partecipazione a corsi di formazione, di perfezionamento e conseguimento di abilitazioni nei diversi ambiti disciplinari. Un gran numero di docenti ha partecipato attivamente a corsi di formazione sull'inclusione e sono numerosi i docenti di sostegno che operano nella Scuola. Il corpo docente è prevalentemente costituito da insegnanti con contratto a tempo indeterminato; negli ultimi anni si sono aggiunti docenti più giovani seppure non stabilmente; si aggiungono i docenti dell'organico potenziato che la scuola impiega al meglio, coinvolgendoli anche nell'insegnamento dell'Educazione Civica. La stabilità della Dirigente Scolastica (da 8 anni nella nostra scuola), con esperienza personale più che decennale, costituisce un elemento positivo per una costruttiva programmazione pluriennale.

Vincoli:

L'utilizzo, sempre più richiesto di mezzi informatici (LIM, piattaforme didattiche, registro online, nuove strategie didattiche), esige competenze sempre più qualificate che non tutti i docenti possiedono adeguatamente, per quanto queste competenze siano in via di progressiva acquisizione. La dotazione di PC/tablet e di schermi interattivi in ogni aula per un ottimale utilizzo del registro online e per una innovazione della didattica non è ancora sufficientemente sostenuta da efficaci metodologie didattiche che saranno tuttavia implementate con fondi PNRR

Popolazione scolastica

Opportunità:

L'Istituto, composto da un Liceo Artistico e un Liceo Classico ha un numero di studenti più alto rispetto alle medie riportate e sostanzialmente equilibrato tra le due scuole e ha una fisionomia decisamente inclusiva sia per le situazioni di disabilità sia per gli studenti con DSA e con BES. L. C.-Il livello socio-economico delle famiglie degli alunni risulta medio-alto e relativamente omogeneo e ciò favorisce la partecipazione degli studenti a numerose attività culturali che comportano un supporto economico aggiuntivo. L. A.-Il contesto socio-economico degli alunni iscritti è tradizionalmente



medio-basso, sebbene l'assistenza culturale delle famiglie risulti adeguata. L'Istituto per la sua specificità è in grado di venire incontro alle necessità e alle particolari attitudini e propensioni degli studenti. L'apertura al territorio e ai diversi ambiti produttivi che esso offre spesso ha una spiccata funzione orientativa. La città in cui i due Licei operano è un centro turistico di interesse e consente occasioni di apertura al confronto con realtà diverse. Sono attive collaborazioni con Associazioni Culturali di accoglienza e integrazione di extracomunitari. La scuola accoglie anche studenti nati in Italia, ma appartenenti a famiglie di immigrati o nati da matrimoni misti.

Vincoli:

La presenza, nel Liceo Artistico, di un'alta percentuale di studenti con una situazione di svantaggio socio-economico e culturale rischia di rappresentare una condizione predittiva al rendimento scolastico e alla partecipazione ad attività che richiedano un impegno economico maggiore. Il diffuso pendolarismo di molti studenti rappresenta in molti casi un limite alla partecipazione alle attività pomeridiane in presenza, finalizzate al recupero e al consolidamento delle competenze.

Territorio e capitale sociale

Opportunità:

La scuola è collocata in un contesto socio-economico e culturale sostanzialmente positivo grazie alla cooperazione tra volontariato sociale, istituzioni e mondo della scuola. L'Istituto, per le sue specificità, interagisce positivamente con il territorio, in particolare con l'Università di Basilicata, il Polo Museale, le Soprintendenze, l'Archivio di Stato, la Biblioteca Provinciale, il Parco della Murgia Materana con l'annesso CEA (Centro di Educazione Ambientale), il rinomato Centro di Geodesia Spaziale, centro scientifico di eccellenza. Altre opportunità sono rappresentate dalla Lucana Film Commission e dalle numerose Associazioni Culturali e del Terzo Settore che implementano le occasioni di arricchimento culturale della scuola con un ampio ventaglio di proposte. Per il Liceo Classico (nella sua sede storica attualmente non ancora restituita alla scuola) la vicinanza di strutture (Palazzetto dello Sport, Campo-scuola, Circolo Tennis, Piscina Comunale) consente di incrementare e diversificare l'attività sportiva degli alunni che aderiscono a specifici progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa. Il Liceo Artistico collabora proficuamente con Enti pubblici e privati in proposte progettuali coerenti con la sua specificità per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale del territorio.

Vincoli:

Alla ricchezza culturale del territorio non corrisponde tuttavia una equivalente disponibilità dal punto di vista logistico e organizzativo: risultano carenti le linee di collegamento degli autobus con le aree territoriali limitrofe da cui provengono molti studenti. Per quanto attiene al tessuto imprenditoriale, emergono alcune criticità, dal momento che la presenza di imprese sul territorio è limitata e non sempre fornisce un supporto concreto alla scuola per la realizzazione delle sue



iniziative anche nell'ambito delle attività di PCTO.

Risorse economiche e materiali

Opportunità:

IL LICEO CLASSICO ha dovuto da qualche anno abbandonare la sua storica sede per problemi di sicurezza dello stabile e occupa ancora, provvisoriamente, la struttura che ospitava l'Università di Basilicata e sede degli Uffici Regionali. Le aule sono state adeguatamente allestite e i laboratori di lingue/ informatica e di Fisica/scienze adattati agli ambienti a disposizione in maniera funzionale alle attività didattiche previste dai differenti piani di studio. E' stata allestita un'aula speciale per la conservazione della documentazione del Corso Cambridge International Examinations, essendo la scuola Centro Cambridge International. Nella previsione dello spostamento nella sede storica del Liceo Classico si sta programmando per una ottimizzazione dei finanziamenti previsti nel PNRR. Il LICEO ARTISTICO ha sede in una struttura storico-architettonica di pregio (nasce come Convento dei cappuccini) che la riorganizzazione degli spazi interni ha reso in sintonia con le sue esigenze, nonostante l'edificio necessiti ancora di lavori di adeguamento. La scuola dispone di strumenti e di spazi attrezzati appena sufficienti (aula aumentata, laboratori delle discipline di indirizzo, biblioteca) che consentono lo svolgimento delle normali attività didattiche. In virtù dei finanziamenti da parte del Ministero la scuola è in fase riorganizzazione degli spazi e degli ambienti di apprendimento relativi alla didattica quotidiana.

Vincoli:

Nella situazione attuale il LICEO CLASSICO, pur essendosi adattato alla collocazione temporanea della sede, come evidenziato nelle opportunità, non riesce a soddisfare le diverse esigenze delle attività didattiche sia per gli spazi, spesso ristretti, sia per l'utilizzo razionale delle dotazioni tecnologiche, molte delle quali non facilmente utilizzabili perché risulta difficile collocarle adeguatamente negli ambienti di apprendimento. Vi è un solo spazio fisico che accoglie contemporaneamente il laboratorio di fisica, di scienze e linguistico-multimediale con le relative dotazioni con evidenti difficoltà nella condivisione di spazi e strumenti. Nel LICEO ARTISTICO i laboratori sono stati in parte rinnovati e in fase di arricchimento delle dotazioni tecnologiche. La scuola manca di spazi per le attività sportive, di laboratori scientifici e di un adeguato laboratorio linguistico, nonostante la dotazione di nuovi pc e la presenza di una LIM in ogni aula tradizionale e nei laboratori. La fruizione degli spazi interni non è agevole per gli studenti in particolari situazioni di svantaggio. L'istituto non dispone di fonti di finanziamento aggiuntive.

Risorse professionali



Opportunità:

L'età anagrafica media dei docenti e la continuità didattica della maggior parte di essi rappresenta un'opportunità sia per una programmazione dell'attività didattica pluriennale, sia per la possibilità di creare gruppi di lavoro stabili. Quasi tutti i docenti sono laureati, alcuni posseggono competenze informatiche e linguistiche di buon livello. Un buon numero di docenti possiede attestati di partecipazione a corsi di formazione, di perfezionamento e conseguimento di abilitazioni nei diversi ambiti disciplinari. Un gran numero di docenti ha partecipato attivamente a corsi di formazione sull'inclusione e sono numerosi i docenti di sostegno che operano nella Scuola. Il corpo docente è prevalentemente costituito da insegnanti con contratto a tempo indeterminato; negli ultimi anni si sono aggiunti docenti più giovani seppure non stabilmente; si aggiungono i docenti dell'organico potenziato che la scuola impiega al meglio, coinvolgendoli anche nell'insegnamento dell'Educazione Civica. La stabilità della Dirigente Scolastica (da 8 anni nella nostra scuola), con esperienza personale più che decennale, costituisce un elemento positivo per una costruttiva programmazione pluriennale.

Vincoli:

L'utilizzo, sempre più richiesto di mezzi informatici (LIM, piattaforme didattiche, registro online, nuove strategie didattiche), esige competenze sempre più qualificate che non tutti i docenti possiedono adeguatamente, per quanto queste competenze siano in via di progressiva acquisizione. La dotazione di PC/tablet e di schermi interattivi in ogni aula per un ottimale utilizzo del registro online e per una innovazione della didattica non è ancora sufficientemente sostenuta da efficaci metodologie didattiche che saranno tuttavia implementate con fondi PNRR



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

I.I.S. "DUNI - LEVI" - MATERA (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	MTIS01300L
Indirizzo	VIA CAPPUCCINI,27 MT 75100 MATERA
Telefono	0835310024
Email	MTIS01300L@istruzione.it
Pec	MTIS01300L@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito WEB	www.dunilevimatera.edu.it

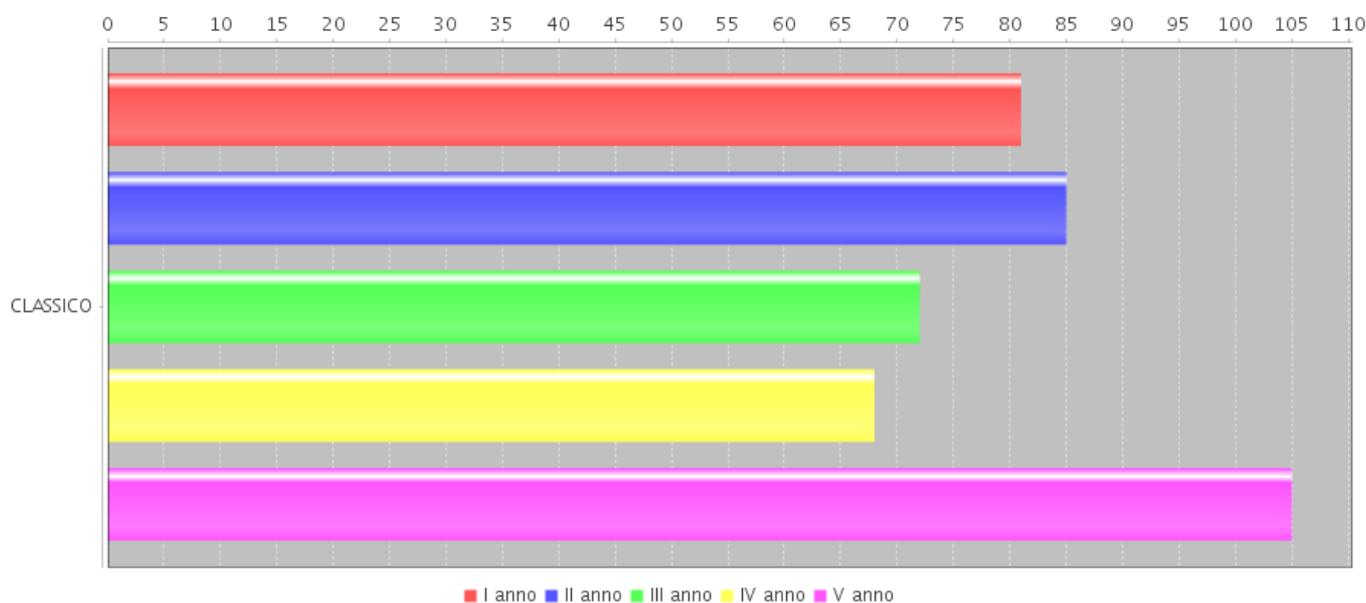
Plessi

L. CLAS. "DUNI-LEVI" - MATERA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	MTPC01301X
Indirizzo	VIA ANNIBALE DI FRANCIA MT 75100 MATERA
Edifici	<ul style="list-style-type: none">Viale delle Nazioni Unite 6 - 75100 MATERA MT
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">CLASSICO
Totale Alunni	411



Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso



L.ART. "DUNI-LEVI" -MATERA (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola LICEO ARTISTICO

Codice MTSL01301X

Indirizzo VIA CAPPUCCINI N. 27 MATERA 75100 MATERA

Edifici • Via CAPPUCCINI 27 - 75100 MATERA MT

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA
- SCENOGRAFIA
- DESIGN
- GRAFICA
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
- DESIGN - INDUSTRIA

Totale Alunni 374



Approfondimento

L'I.I.S. "E. Duni-C. Levi" ha iniziato il suo percorso istituzionale nell'anno scolastico 2015-16 nell'ottica della razionalizzazione dimensionale disposta dal MIUR.

Il nuovo Istituto è nato, infatti, dalla fusione di due prestigiosi istituti di istruzione secondaria superiore: il Liceo Classico "Emanuele Duni", la più antica scuola della città, e il Liceo Artistico "Carlo Levi", una tra le più giovani istituzioni del territorio. Pur essendo due scuole con strutture e percorsi didattici diversi, esse trovano una radice comune nella "identità umanistica" di fondo che le caratterizza.

Le due scuole sono ubicate in due zone diverse della città. Il Liceo Classico, che ha dovuto cambiare sede per inagibilità della sua sede storica, occupa attualmente due piani dello stabile destinato agli uffici regionali e precedentemente destinati all'Università di Basilicata. Pur essendo una sede temporanea, essa è situata in una posizione abbastanza favorevole, non distante dal centro storico e dall'area urbana più propulsiva e dinamica e adiacente alla nuova sede dell'Università di Matera. Il Liceo Artistico, invece, è collocato in una zona periferica della città in uno stabile storicamente rilevante (ex chiesa e convento dei frati cappuccini): edificato al limite dell'area rupestre, gode di un ampio e suggestivo affaccio sulla cavità del torrente Gravina ed è prospiciente all'altopiano della Murgia materana.

La differente collocazione delle due scuole si inserisce comunque in un tessuto territoriale che presenta evidenti segni di dinamismo sociale, culturale ed economico. Infatti il riconoscimento di Matera città UNESCO nel 1993 e la recente elezione a Capitale Europea della Cultura 2019 stanno determinando una nuova immagine della città a livello nazionale e internazionale.

Le due scuole, che si caratterizzano, l'una per essere stata per 150 anni lo storico riferimento intellettuale della città, l'altra per essere l'unica presenza di indirizzo storico-artistico-architettonico nella provincia di Matera e di quelle limitrofe, interagiscono positivamente con le diverse realtà culturali, professionali, istituzionali.

Il nostro istituto è in costante relazione con la città e il suo ricco patrimonio di tradizioni millenarie: un Polo museale vario e articolato (Museo Archeologico, Museo di Arte Moderna e



Contemporanea, Esposizioni permanenti), il Parco della Murgia Materana con l'annesso CEA (Centro di Educazione Ambientale), l'Università degli Studi della Basilicata, la Biblioteca Provinciale, l'Archivio di Stato. Altre importanti opportunità per la Scuola sono rappresentate da Agenzie Formative, impianti e Centri sportivi, dal rinomato Centro di Geodesia Spaziale, dalla Lucana Film Commission e da una qualificata ed attiva presenza di Associazioni culturali e del Terzo settore.

La scuola ha nel tempo consolidato gli indirizzi tradizionali, aggiungendo altri piani di studio che hanno qualificato ulteriormente la sua Offerta Formativa. Il Liceo Classico ha attivato, dall'a.s. 2015/16, l'indirizzo Cambridge con la certificazione linguistica in alcune discipline, un indirizzo Pitagora con approfondimenti nelle discipline scientifiche; tali indirizzi vengono naturalmente attivati sulla base delle richieste dell'utenza e annualmente riproposti. Sono inoltre attivi alcuni Percorsi di approfondimento, come illustrato nella sezione OFFERTA FORMATIVA/Aspetti Generali, uno di Curvatura Biomedica, uno di Curvatura Scientifica e uno di utilizzo espanso delle nuove tecnologie a tutte le discipline, Classi 4.0. L'Istituto tende, inoltre, a consolidare le esperienze di eccellenza che in questi anni le due scuole hanno portato avanti: tra le tante, a titolo di esempio, il Banco della Solidarietà, il potenziamento della lingua straniera, la conoscenza e valorizzazione del territorio, le esperienze di e-Twinning, i progetti Erasmus e la partecipazione a concorsi e Olimpiadi nei diversi settori con premi a livello internazionale per il Liceo Classico; i laboratori tematici di eccellenza, le attività di promozione del made in Italy e dell'artigianato artistico, la partecipazione a rassegne ed esposizioni d'arte, i progetti Erasmus per il Liceo Artistico. Queste attività, veri e propri punti di forza per lo sviluppo di competenze di base e trasversali, traggono un naturale beneficio dalla fusione dei due Istituti e contribuiscono, con le attività progettuali programmate, allo sviluppo della scuola nel suo complesso, una scuola che, in un territorio a vocazione culturale come quello di Matera e dei suoi immediati dintorni, non può che caratterizzarsi come fondamentale punto di riferimento per il sistema educativo della città.

Va sottolineato che a partire dal periodo di lockdown, quando tutte le attività in presenza sono state sospese, la Scuola ha portato avanti e ha cercato di sviluppare tutti i percorsi che è stato possibile attivare in modalità sincrona mediante l'uso delle piattaforme con risultati sempre apprezzatissimi anche all'esterno. E' stata questa l'occasione per implementare modalità didattiche e operative sempre più vicine al mondo delle nuove tecnologie.



Allegati:

Atto di indirizzo 2024_25 integr.ed.civica.pdf



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	14
	Chimica	1
	Disegno	4
	Fisica	1
	Informatica	2
	Lingue	1
	Multimediale	2
	Scienze	1
	Architettura	4
	Aula auentata	2
	Discipline pittoriche	2
	Modellato	2
	Aula proiezioni	1
	Grafica	1
	Taglio Laser	1
Biblioteche	Classica	1
	Informatizzata	1
	Biblioteca openspace; MLOL	1
Aule	Magna	1
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	200
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	12
	PC e Tablet presenti nelle	2



biblioteche	
LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle biblioteche	1
PC e Tablet presenti in altre aule	22
LIM e SMART TV presenti nelle altre aule	41

Approfondimento

La scuola è dotata di ulteriore attrezzatura utile allo svolgimento delle attività didattiche relative alle materie caratterizzanti e agli Indirizzi del Liceo Artistico. La scuola possiede Stampante 3D, Plotter, Tavolete grafiche, Videocamere. Il Liceo Artistico si avvale della presenza di una Gipsoteca che comprende 93 elementi, tra rilievi architettonici e figurati, sculture a tuttotondo e stiacciati. Il Liceo Artistico dispone, inoltre, delle seguenti strumentazioni: 1 Macchina al taglio laser, 2 forni per la cottura dell'argilla, 1 macchina impastatrice per l'argilla, 1 spianatrice per l'argilla, 2 proiettori per esterno, 1 proiettore per interno. E' inoltre in dotazione alla scuola un device innovativo per lo studio di differenti discipline, in particolare architettura, scienze naturali, anatomia, biologia in realtà aumentata.

Lo spostamento della sede del Liceo Classico ha penalizzato la sistemazione dei laboratori Linguistico, di Informatica e di Fisica/Scienze che hanno dovuto adeguarsi agli spazi più ristretti della sede provvisoria; molto limitato risulta anche, attualmente l'utilizzo della straordinaria dotazione libraria del Liceo la cui Biblioteca ha rappresentato per anni il fiore all'occhiello della struttura, sia per il patrimonio librario che per le attività che vi si sono svolte. Anche gli Uffici di Segreteria sono attualmente sistemati nella sede del Liceo Artistico in spazi ridotti e non sempre ottimali per il funzionamento delle attività.

La Scuola è ancora in attesa della parziale restituzione dei locali della sede del Liceo Classico per l'allocazione di 10 classi; anche se si tratta di una piccola parte, rientrare nella cara, vecchia sede ci lascia sperare di poter progressivamente riprendere possesso di tutti gli spazi didattici e laboratoriali, compresa la palestra e l'Aula Magna per riprendere al meglio tutte le attività didattiche. Attualmente nessuno dei due plessi ha una palestra; gli studenti del Liceo Classico utilizzano la palestra del vicino Palazzetto dello Sport. L'auspicio è anche per il Liceo Artistico la realizzazione, da



parte degli enti preposti, di spazi adeguati dedicati alle scienze motorie. Va precisato che la dotazione di Lim e di device, di vario tipo, è stata in parte implementata ed è in programma **un ulteriore arricchimento previsto dai fondi del PNRR.**

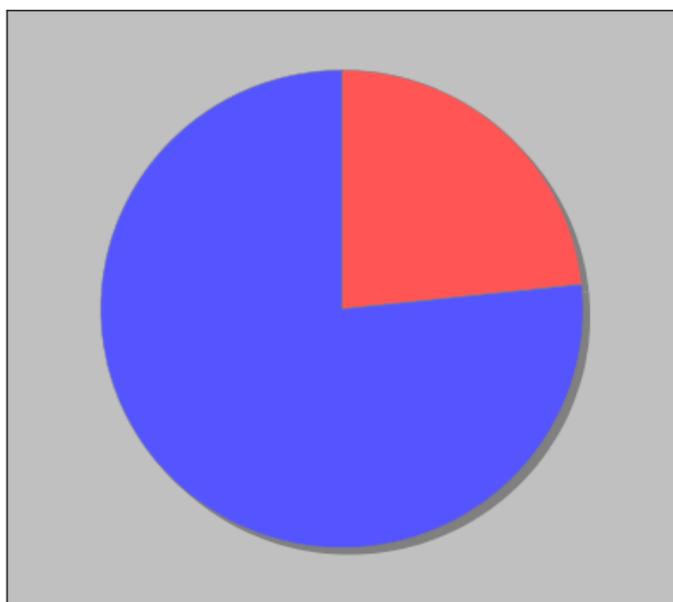


Risorse professionali

Docenti	86
Personale ATA	27

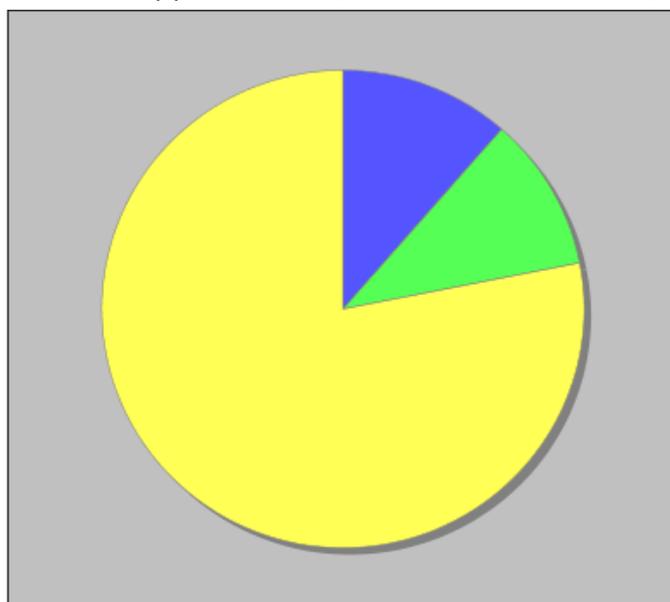
Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 32
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 105

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 0
- Da 2 a 3 anni - 12
- Da 4 a 5 anni - 11
- Piu' di 5 anni - 82

Approfondimento

I docenti, per lo più stabili, garantiscono una continuità didattica e condividono stili di insegnamento efficaci che rappresentano sicuri elementi di forza dell'Istituto. I docenti dell'Organico



Potenziato concorrono alla realizzazione del Piano dell'Offerta Formativa con attività di insegnamento e di potenziamento programmate all'interno dei Consigli di Classe e dei Dipartimenti. Di fondamentale importanza per i processi di internazionalizzazione è la formazione linguistica in Inglese che ha interessato circa 40 docenti negli ultimi tre anni e sono in previsione altre iniziative di formazione. Altrettanto importante la formazione per l'utilizzo delle tecnologie per l'innovazione delle metodologie didattiche di tutte le discipline che vede impegnati annualmente un numero sempre maggiore di docenti. L'emergenza epidemiologica ha, nonostante gli evidenti e riconosciuti svantaggi di carattere didattico, obbligato tutti i docenti, anche quelli più refrattari, a fare uso dei mezzi tecnologici, facendo superare in molti casi riserve e diffidenze. Molto diffusa è stata la formazione sull'inclusione che ha visto impegnata la quasi totalità del corpo docente: è un dato che conferma la vision e la mission della Scuola che ha la fisionomia di una realtà molto inclusiva e sente il bisogno di un aggiornamento continuo sulle strategie didattiche innovative riguardo ai Bisogni Educativi Speciali degli studenti, ormai molto differenziati e davvero individualizzati. La scuola può contare su un team affiatato che si occupa della progettazione delle attività e della organizzazione delle stesse. Il dirigente scolastico, assegnato alla scuola nei trienni precedente, è stato riconfermato per il prossimo triennio.



Allegati:

Funzionigramma 2024_25 (1).pdf



Aspetti generali

In uno spazio europeo della formazione permanente di cittadini attivi e consapevoli e in piena sintonia con gli obiettivi dell'Agenda 2030, il nostro istituto si è attivato a potenziare approcci e strumenti didattici innovativi. Essi già da tempo erano stati sperimentati in diversi contesti di apprendimento, per permettere agli alunni di esprimere al meglio il proprio potenziale educativo in tutte le aree culturali formali e informali, comprese quella multilinguistica e/o digitale, aree che scandiscono da anni i percorsi formativi dei nostri studenti.

La scuola ha valutato attentamente la documentazione degli esiti delle prove standardizzate relative al triennio precedente, riscontrando un trend negativo: tali dati sono stati naturalmente valutati in relazione all'emergenza epidemiologica che aveva comportato la sospensione delle attività didattiche in presenza prima e l'introduzione della Didattica Integrata o Mista dopo. Le mutate condizioni sociali e sanitarie hanno consentito di tornare ad una situazione di normalità, da un alto recuperando le metodologie didattiche già in uso, dall'altro potenziandole con le conoscenze in ambito digitale che i docenti e gli studenti avevano acquisito durante l'emergenza pandemica. La scuola ha messo quindi in campo attività didattiche che hanno portato gli studenti ad un consistente miglioramento del livello di preparazione nelle competenze base relative alle conoscenze delle discipline oggetto di rilevazione delle prove standardizzate (italiano, matematica ed inglese). L'effetto scuola, come del resto anche negli anni precedenti, si conferma positivo. Sono stati pianificati percorsi di recupero e potenziamento delle competenze di base, grazie ai fondi del PNRR. Attività di recupero e sportelli didattici intercetteranno le esigenze formative degli studenti nel corso dell'anno scolastico, affinché possano colmare le lacune pregresse e possano raggiungere adeguati livelli di preparazione. L'organizzazione di attività didattiche a potenziamento dell'insegnamento curricolare e la partecipazione proficua degli studenti alle proposte che in tal senso provengono dall'esterno costituiscono occasioni di ampliamento dell'offerta formativa verso l'acquisizione di competenze trasversali come le competenze di cittadinanza e le competenze chiave europee. In ottemperanza alle misure previste dalle Linee guida per l'orientamento (decreto n. 328 del 22 dicembre 2022) la scuola ha partecipato alle attività di formazione dei docenti messe in campo dal MIM ed ha individuato le figure dei docenti tutor e dei docenti orientatori. Sono stati quindi pianificati i moduli curriculari di orientamento e le attività relative alle funzioni della Piattaforma digitale unica per l'orientamento.



Priorità desunte dal RAV

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Migliorare i risultati delle prove standardizzate, soprattutto in matematica.

Traguardo

Migliorare la media dei risultati, avvicinandola ai risultati nazionali e ridurre la variabilità tra le classi. Recuperare progressivamente livelli in linea con gli standard medi e, comunque, con il precedente trend che gli studenti presentavano.

● Competenze chiave europee

Priorità

Implementare le azioni per la cittadinanza digitale estendendola a tutti gli studenti con percorsi modulati per classi parallele.

Traguardo

Alfabetizzare all'uso consapevole delle informazioni. Raggiungere la consapevolezza dei rischi della rete, del cyberbullismo e delle problematiche connesse al web. Potenziare le competenze digitali come ausilio per l'utilizzo consapevole della propria lingua e delle altre lingue/linguaggi nell'ottica di azioni concrete di Cittadinanza Attiva.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
 - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: Formarsi "PerFormare"**

Dall'analisi dei risultati delle prove standardizzate del triennio precedente era emersa come priorità inderogabile quella del miglioramento delle "performance" degli studenti nelle prove, soprattutto in quelle di matematica. La scuola ha messo quindi in campo attività didattiche che hanno portato gli studenti ad un consistente miglioramento del livello di preparazione nelle competenze base relative alle conoscenze delle discipline oggetto di rilevazione delle prove standardizzate (italiano, matematica ed inglese). L'effetto scuola, come del resto anche negli anni precedenti, si conferma positivo. Per consolidare e potenziare le competenze di base degli studenti la Scuola ha pianificato attività didattiche di supporto all'apprendimento in itinere ed intende promuovere azioni di formazione per docenti, utilizzando eventualmente le competenze già presenti nell'istituto.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Formazione dei docenti per l'attivazione dei percorsi pedagogici e didattici da attuare nel triennio di riferimento.

○ **Orientamento strategico e organizzazione della**



scuola

Consolidare azioni di formazione continua dei docenti per attivare percorsi pedagogici innovativi.

Prevedere percorsi di potenziamento delle competenze specifiche nelle discipline oggetto delle prove standardizzate con l'utilizzo di strategie didattiche e metodologie innovative.

Regolarizzare gli incontri dipartimentali per programmare efficacemente e per classi parallele prove di accertamento delle competenze in ingresso; prevedere la somministrazione di prove in itinere per organizzare interventi finalizzati alla riduzione della variabilità.

○ Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Valorizzare le competenze e le esperienze didattiche e professionali che ciascun docente ha maturato nel suo percorso lavorativo.

Attività prevista nel percorso: Formazione dei docenti e percorsi per gli studenti

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2023
--	--------

Destinatari	Docenti
-------------	---------



	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
	Genitori
	Formatori esterni
Responsabile	Dirigente Scolastico
Risultati attesi	<p>Coinvolgimento nelle azioni di formazione di gran parte dei docenti, (almeno il 70%) con particolare riferimento ai Dipartimenti di Italiano e Matematica.</p> <p>Attivare percorsi mirati di recupero e potenziamento, anche per classi parallele, per migliorare le competenze di base di Italiano e Matematica di tutti gli studenti, a partire dal primo biennio, attraverso strategie didattiche innovative.</p>

● **Percorso n° 2: LE COMPETENZE NELLA DIDATTICA PER IL CITTADINO DIGITALE**

La scuola, anche in seguito alla situazione emergenziale, ha dovuto approfondire ulteriormente la riflessione, precedentemente già condivisa, sul concetto di competenza digitale, supporto e base di tutte le dimensioni delle competenze trasversali e parte fondamentale dell'alfabetizzazione del nostro tempo. I docenti, che sono parte attiva in tale processo, hanno realizzato percorsi pedagogici per una reale cittadinanza, attiva e informata come indicato nel Piano per la Didattica Digitale Integrata. Il potenziamento della competenza digitale, impellente in questo momento storico così delicato, rimane il punto di partenza per la costruzione di solide competenze nei vari ambiti, a partire da quelli linguistici e multiculturali. A tale scopo, è in atto una progressiva individuazione di un framework comune di competenze per gli studenti e per i docenti, sul quale lavorare, con riferimento alle indicazioni europee e nazionali inserite nel PNRR.



Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Formazione dei docenti per l'attivazione dei percorsi pedagogici e didattici da attuare nel triennio di riferimento.

Formazione dei docenti per l'attivazione dei percorsi pedagogici e didattici da attuare nel triennio di riferimento anche in riferimento al DigCompEdu .

○ **Ambiente di apprendimento**

Implementare ancora le dotazioni tecnologiche in possesso della scuola, valorizzando l'apporto che il digitale può dare al rinnovamento didattico. Favorire un uso più consapevole dei mezzi tecnologici a disposizione e individuare i rischi connessi alla rete.

Estendere l'alfabetizzazione all'uso consapevole delle informazioni in rete (Information Literacy) attraverso sistemi di riconoscimento di informazioni non/poco attendibili.

○ **Inclusione e differenziazione**



Favorire e migliorare una didattica inclusiva attraverso l'uso delle TIC e valorizzare il pluralismo culturale e linguistico.

○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Consolidare azioni di formazione continua dei docenti per attivare percorsi pedagogici innovativi.

○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Valorizzare le competenze e le esperienze didattiche e professionali che ciascun docente ha maturato nel suo percorso lavorativo.

○ **Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie**

Attivare processi di service learning sul territorio per interagire con le istituzioni in aree socialmente e strutturalmente deboli.

Attività prevista nel percorso: DigCompEdu e Information Literacy

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2023
--	--------

Destinatari	Docenti
-------------	---------



	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
	Formatori esterni
Responsabile	Dirigente Scolastico
Risultati attesi	<p>Affinare le competenze digitali dei docenti (almeno il 70%) per selezionare, creare e gestire consapevolmente le risorse digitali al fine di valorizzare le potenzialità degli studenti e innovare le pratiche di insegnamento e valutazione degli apprendimenti.</p> <p>Abituare gli studenti a riconoscere, selezionare e valutare criticamente qualunque tipo di informazione, in particolare quelle presenti nella rete.</p>



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Per il Liceo Classico dall'anno scolastico 2016/17 e, per il Liceo Artistico dall'anno scolastico 2019/20 è stata attivata la settimana corta con un piano orario strutturato, per questo anno scolastico, nel modo seguente: nel Liceo Classico due giorni alla settimana l'orario prevede 6 ore di 60 minuti, con orario 8:00/14:00; tre giorni da sette ore, con orario 8:00/14:00 e riduzione dell'ora da 60 a 55 minuti tenendo presente il piano di studi e il rispettivo monte ore di ciascuna classe. Nel Liceo Artistico l'orario giornaliero consta di 1 lezione di 60 minuti e 6 lezioni da 50 minuti, con orario dalle 8:00 alle 14:00. Si precisa che il recupero delle frazioni orarie relative alla riduzione dell'ora di lezione è considerato nell'orario delle lezioni con ore di recupero a carico di ciascun docente ed è inoltre disciplinato da un Progetto (approvato dagli Organi Collegiali e pubblicizzato sul sito della scuola) in cui vengono specificate le attività didattiche di potenziamento e approfondimento destinate agli studenti e le modalità organizzative come di seguito specificato.

Le attività previste per il recupero delle frazioni orarie si svolgono anche per classi aperte e sono di tre tipi fondamentali:

- Consolidamento e recupero delle conoscenze e delle competenze di base: per prevenire l'insuccesso scolastico, ogni studente che presenti difficoltà o lacune in una o più discipline è tenuto a frequentare appositi moduli per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze indispensabili per il buon andamento scolastico, senza dover attendere i corsi di recupero previsti dal Ministero al termine degli scrutini intermedi o quelli estivi per gli alunni con sospensione del giudizio;
- Approfondimenti nelle discipline obbligatorie: attività indirizzate ad approfondire le conoscenze, a potenziare le competenze e a valorizzare le eccellenze. Tra esse è di particolare rilievo l'approfondimento della logica, della matematica e della chimica nelle classi quinte. Nella stessa tipologia rientrano anche insegnamenti mirati per l'accesso a



specifici corsi di laurea (orientamento universitario), moduli di supporto per la preparazione delle tesine in vista dell'Esame di Stato per gli studenti dell'ultimo anno, attività propedeutiche o conclusive di percorsi di alternanza scuola lavoro. Alcune proposte hanno carattere pluridisciplinare e trasversale, e possono prevedere la compresenza di due o più docenti. Eventuali uscite didattiche (per esempio spettacoli teatrali, conferenze, mostre) devono essere inserite in un percorso didattico articolato.

E' stata approvata dal Collegio dei docenti la divisione dell'anno scolastico in un trimestre e un semestre per poter attivare prontamente, subito dopo le vacanze natalizie, gli eventuali corsi di recupero e anche per dilatare la seconda parte dell'anno scolastico che risulta in genere più compressa e faticosa nel mese di maggio sia per gli studenti che per i docenti.

Gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno possono frequentare, compatibilmente con la disponibilità dell'organico, moduli didattici di economia.

- PCTO/ Alternanza Scuola Lavoro: Le attività di PCTO possono essere svolte all'interno del monte ore annuale delle lezioni o durante la sospensione delle attività didattiche, secondo il progetto formativo elaborato dall' istituzione scolastica, che ha valutato la formula organizzativa più adeguata per venire incontro alle esigenze del territorio, dei propri allievi e della disponibilità delle strutture ospitanti ad accogliere gli studenti in alternanza. A tal proposito, la Guida operativa per le scuole emanata dal Ministero mette in evidenza che "sulla base del progetto, messo a punto dalla scuola in collaborazione con i soggetti ospitanti, l'inserimento degli alunni nei contesti operativi può essere organizzato, tutto o in parte, nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio oppure nei periodi di sospensione delle attività didattiche".

L'alternanza può essere dunque essere svolta sia all'interno del monte ore annuale delle lezioni, sia in momenti diversi da quelli fissati dal calendario. Nell'ipotesi in cui i periodi di alternanza si svolgano durante l'attività didattica, essi concorrono, oltre che ai fini del raggiungimento del monte ore previsto dal progetto di alternanza, anche al calcolo del limite minimo di frequenza delle lezioni, pari ad almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Qualora, invece, i periodi di alternanza si svolgano, del tutto o in parte, durante la sospensione delle attività didattiche, la presenza dell'allievo registrata presso la struttura ospitante concorre alla validità del solo percorso di alternanza, che richiede la frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto.



I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro, anche se realizzati in periodi diversi da quelli fissati dal calendario delle lezioni, sono parte integrante del curriculum dello studente e sono oggetto di verifica e valutazione da parte del consiglio di classe, con una ricaduta sulla valutazione finale dello studente.

Per queste ragioni, il progetto o i progetti di alternanza elaborati dalla scuola sono inseriti all'interno del piano dell'offerta formativa triennale, che assicura sia l'unitarietà del progetto messo a punto dall'istituzione scolastica, sia la specifica declinazione e attuazione a cura dei singoli Consigli di classe, che dovranno predisporre i singoli percorsi formativi personalizzati riservati ai propri alunni, tenuto conto delle loro attitudini, interessi e stili cognitivi, e, infine, valutarne gli esiti, dopo aver acquisito gli elementi forniti dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti e condivisi.

-Ampliamento dell'Offerta Formativa: gli studenti che frequentano gli indirizzi Cambridge, Pitagora e Internazionale proposti dal Liceo Classico di Matera, non sono tenuti a recuperare le frazioni orarie in quanto il loro piano di studi prevede un aumento delle ore curricolari così definito:

- Cambridge: 66 ore annue
- Pitagora: 66 ore annue

Gli studenti frequentanti tali indirizzi possono comunque, a domanda, frequentare i moduli suindicati previa presentazione di apposita richiesta.

In ogni caso gli studenti dei suindicati indirizzi sono tenuti a frequentare le ore di alternanza scuola - lavoro previste dalla norma.

Aree di innovazione

○ LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA



Il Dirigente Scolastico organizza, coordina e monitora il modello organizzativo proposto, affidando ruoli e funzioni specifiche a personale interno e/o ad eventuali soggetti esterni. In particolare, il dirigente scolastico è affiancato da uno staff di dirigenza che comprende i suoi collaboratori, i responsabili di plesso, le funzioni strumentali, i referenti di progetto. È stato adottato un modello di leadership diffusa che non guarda solo ai risultati, ma ai comportamenti e alle relazioni tra le persone. Il DS infatti non è più il singolo personaggio di vertice, ma cerca di offrire sempre più spazio a una leadership integrata, dove il Leader condivide con il team docenti responsabilità ed esperienze e dove il ruolo dell'innovazione tecnologica assumerà una valenza di primo piano al servizio dell'intera comunità educante.

Il dirigente scolastico in tal modo può fare tesoro delle esperienze altrui e condividere la mission con il Team, in un sistema organizzativo di governance nel quale l'autorità e le decisioni sono distribuite secondo un modello in cui non esistono più rapporti gerarchici ma team multidisciplinari in grado di organizzarsi attraverso processi e strumenti sempre più autonomi. Non prevale più il solo concetto di autorizzazione e delega, ma autonomia, intraprendenza, indipendenza, interdisciplinarietà del team, costantemente incoraggiato e sostenuto con feedback frequenti.

La leadership scolastica adottata dalla dirigenza si concentra principalmente sul miglioramento continuo della qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento di tutta la comunità educante e fonda le sue strategie su ruoli chiaramente definiti, concordati e condivisi. Adotta un approccio collaborativo e inclusivo, è in grado di individuare i punti di forza e le competenze dei membri del team, è in grado di assegnare risorse e esplorare approcci didattici innovativi e continua ad assumersi la piena responsabilità nei confronti non solo delle autorità nazionali, ma anche di quelle locali e regionali e della comunità nel suo insieme, e ne riceve il sostegno, in particolare quando si impegna a introdurre cambiamenti.

○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO



Nell'utilizzare i finanziamenti assegnati alla scuola per l'innovazione didattica digitale, si intende potenziare ed innovare i curricula tradizionali del Lice Artistico e del Lice Classico inserendo elementi di innovazione legati all'utilizzo del digitale .

Le attività di progetto riguarderanno docenti e studenti chiamati ad evolvere, in attività laboratoriali tecnologicamente avanzate, proposte relative in particolar modo al mondo dell'Arte e della creatività con il supporto di mentori/tutors affacciati sul futuro e diversamente orientati verso la concreta valorizzazione del patrimonio culturale, materiale ed immateriale dei territori anche utilizzando l'AI e l'Arte generativa.

Tutte le attività saranno condotte con metodologia CBL e open:Open design,Open InnovationDesign Thinking,dando spazio alle possibilità, alle opportunità, alle conclusioni originali, imprevedibili, sorprendenti, facendo sì che gli autori delle 'storie di futuro',siano stimolati e incoraggiati a co-costruire sviluppi e conclusioni improbabili, nuovi progetti, nuove traiettorie, nuove storie nuove professioni

I differenti gruppi generativi saranno chiamati a raccogliere la sfida di una comunità istantanea diffusa, finalizzata a promuovere e sostenere in prima persona, nel proprio territorio e a distanza, l'ideazione del proprio gruppo nell'ottica della sostenibilità e della continua rigenerazione. La prospettiva è inoltre quella dell'attivazione di reti territoriali, brevi o lunghe, i cui nodi sono i partecipanti e, di riflesso, le anche le scuole di provenienza.

Verranno attivati laboratori anche on line di sperimentazione e innovazione interdisciplinare per studenti e docenti i come strumento di crescita delle competenze a livello di comunità, in cui l'apprendimento avviene lavorando, in un processo di scambio creativo continuo tra arte, letteratura antica e moderna, scienza e tecnologia nel segno della sostenibilità e in un clima di reciproco arricchimento

Docenti e studenti indosseranno l'identità di future designers, elaborando in team le possibilità di futuro delle idee: ragionamenti utili sulle condizioni di fattibilità, di sperimentazione, di prima attuazione e di approfondimento delle proposte di lavoro, nella prospettiva della ricerca di legami e ponti utili fra queste, il percorso formativo vissuto (il proprio mondo della scuola),il proprio territorio e l'arte.



○ CONTENUTI E CURRICOLI

Allestimento di ambienti di apprendimento innovativi con strumentazione tecnologica di nuova generazione.

Si intende promuovere il rinnovamento del curriculum del liceo classico tradizionale arricchendolo di nuovi contenuti disciplinari legati alla internazionalizzazione ed alla tutela e promozione del territorio e del patrimonio culturale tangibile ed intangibile nel senso della sostenibilità .

L'innovazione del curriculum, anche in discipline tradizionali come il latino e il greco, passerà attraverso una nuova concezione degli spazi di apprendimento caratterizzati dalla spinta generativa dell'arte e della creatività. A questo si aggiungono le attività di apprendimento non formale, legate a pratiche teatrali e musicali che vedono studenti e docenti protagonisti nell'acquisizione di competenze trasversali e nella costruzione di un reale clima di benessere e serenità.



Iniziativa prevista in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

● Progetto: AI-ART Gallery League

Titolo avviso/decreto di riferimento

Progetti nazionali per lo sviluppo di modelli innovativi di didattica digitale

Descrizione del progetto

La cultura visiva è ora lo studio su come capire il cambiamento in un mondo troppo enorme per essere visto ma vitale da immaginare (Mirzoeff) Sognatori, creatori, pionieri, pirati, benvenuti a casa (Big rock) Il nostro essere nel mondo e percepirlo è fortemente influenzato dalla tecnologia digitale, la nostra capacità di azione sperimentata in rete fatica a trovare corrispondenza nella vita quotidiana contribuendo a generare un corto circuito tra il senso di agency e protagonismo sperimentato nelle piattaforme digitali e la passività e lentezza della quotidianità. AI - ART Gallery League è un percorso creativo, esperienziale e residenziale di formazione, dedicato agli studenti e ai docenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado (scuole primarie, scuole secondarie di I grado, scuole secondarie di II grado) di tutto il territorio nazionale, nato con l'obiettivo di avvicinare progressivamente la Scuola Italiana al mondo dell'Arte Generativa, ossia dell'Arte aumentata dalle possibilità oggi offerte dall'Intelligenza Artificiale e dal Metaverso, che sta trasformando in maniera radicale il nostro modo di definire e relazionarci con l'arte e i suoi contesti di riferimento. Mettere insieme Arte, sguardo e Tecnologia è un tema affascinante fin dagli anni '90 che, con la Net Art, ha appassionato i giovani artisti di tutto il mondo. Negli anni



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

differenti approcci si sono susseguiti nei lavori internazionali, dalle installazioni interattive, alla computer based art, alle forme più recenti che guardano ad algoritmi di intelligenza artificiale e blockchain. Il percorso di formazione AI-ART Gallery League: investe nella priorità di aumentare progressivamente il contatto e la conoscenza dei temi legati all'Intelligenza Artificiale nella Scuola Italiana, per educare gli studenti alla comprensione più ampia del presente e alla padronanza degli strumenti scientifici e tecnologici necessari per l'esercizio della cittadinanza, e per migliorare e accrescere le competenze richieste dall'economia e dal mondo del lavoro, in continua trasformazione. - Intende favorire l'acquisizione di nuove conoscenze e competenze di cittadinanza attiva e tecnologica, utilizzando modelli di insegnamento/apprendimento basati sul Challenge Based Learning (CBL), prediligendo format laboratoriali che includono il lavoro di gruppo per immaginare, costruire e sperimentare soluzioni creative di fronte a sfide e problemi attuali delle società e del pianeta che vengono scelti e illustrati ai partecipanti e impiegando moderne tecnologie e strumentazioni digitali. I futuri cittadini devono conoscere, costruire, padroneggiare. A loro è richiesta una cittadinanza ampia e articolata, fatta di senso della legalità, etica delle responsabilità, pensiero critico, capacità di argomentazione e competenze logiche e computazionali, competenze tecnologiche e operative, competenze semantiche e interpretative, competenze creative. Obiettivi didattici-attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica-arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze digitali e di team working innovative spendibili nell'ambito delle nuove carriere anche digitali-coniugare la crescente disponibilità di tecnologie e competenze con la rapida obsolescenza tecnologica, e le nuove esigenze della didattica-sviluppare le competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'Intelligenza artificiale, alla realtà aumentata e all'approccio critico al Metaverso, nonché alla produzione e ai legami con il nuovo mondo del lavoro-conoscere e gestire le diverse fasi del lavoro challenge based anche attraverso l'utilizzo di strumenti legato alla realtà aumentata, all'intelligenza artificiale e al metaverso. La mission è aiutare ad avere pensieri più grandi, sogni più grandi, costruire, innovare, inventare il mondo di domani

Importo del finanziamento

€ 400.000,00

Data inizio prevista

01/12/2022

Data fine prevista

30/09/2024



Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	1000.0	0

● Progetto: Animatore digitale: formazione del personale interno

Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA insistendo anche su più attività che dove opportuno potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e dei milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e al coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Importo del finanziamento

€ 2.000,00

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/08/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	41

● Progetto: Teachers @t work!

Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)

Descrizione del progetto

Il Decreto Ministeriale 218/2022 ha introdotto nelle scuole italiane il Piano "Scuola 4.0" come parte del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Il Piano include le Next Generation Classrooms e i Next Generation labs, che di fatto rappresentano per tutte le scuole una rivoluzione educativa. L'attenzione della nostra scuola, pur nelle difficoltà logistiche che la caratterizzano ormai da anni, nell'ambito di una complessiva programmazione e progettazione a valere sui finanziamenti PNRR, non si è concentrata esclusivamente sull'acquisizione di strumenti tecnologici, ma intende, attraverso le tecnologie, agire soprattutto sull'acquisizione e la sperimentazione di metodologie didattiche innovative che possano garantire il successo degli



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

studenti nel XXI secolo valorizzando le tecnologie acquisite con i fondi europei. Sulla scorta della progettazione per il PNSD degli anni passati e di quella più recente relativa all'individuazione della scuola come Polo Formativo per le metodologie innovative finanziato dal MIM, quello che si intende realizzare nel medio e lungo periodo è un decisivo cambio di paradigma in cui la tecnologia possa diventare un alleato potente sia per insegnanti che per studenti. Con le attività poste in essere si intende quindi rispondere alle significative sfide organizzative che i prossimi anni interesseranno l'intero sistema educativo, incidendo su quella che appare come una impreparazione diffusa riguardo all'adozione delle nuove metodologie da parte dei docenti, in questi anni affidata ad una formazione frammentata e non sistematica. L'approccio tradizionale del docente nel processo di insegnamento sta progressivamente cedendo il passo a metodologie più partecipative. L'apprendimento attivo, il problem solving, il pensiero critico, il design thinking, la metodologia CBL e la collaborazione saranno al centro di ogni didattica che lavori in una visione olistica dello studente, puntando alle competenze cognitive e non cognitive. Gli insegnanti devono quindi diventare professionisti esperti al servizio degli studenti e dei processi, individuali e di gruppo, di indagine, analisi, sintesi, risoluzione di problemi, creazione e ideazione, utilizzando anche una differente organizzazione del lavoro in aula, fuori dall'aula, a casa. Il lavoro didattico dovrà prevedere il tempo per ideare e progettare, per contrattare dentro un piccolo gruppo, per realizzare e creare, per condividere e documentare. Le azioni quindi, a partire dalla innovazione degli ambienti, dovranno tener conto di altri fattori: il tempo, i processi attesi, il livello di collaborazione fra gli studenti, l'integrazione con il digitale, il prodotto finale. La valutazione dei processi o accompagnerà l'intero percorso formativo mettendo in grado i docenti utilizzare nuovi strumenti utili riportare feedback costanti che permettano agli studenti di migliorare stabilmente abilità e comprensione mentre lavorano su compiti autentici. Nella sua azione didattica di affiancamento, il docente dovrà mantenere un approccio relazionale asimmetrico, dimostrando di sapere dove condurre le proposte didattiche, dando fiducia agli alunni ma fornendo loro gli strumenti nei modi e nei tempi opportuni. In questo processo di progressivo mutamento delle abitudini professionali, il digitale dovrà essere utile a facilitare i feedback, la costruzione di rubriche di osservazione e valutazione, la comunicazione, la condivisione di materiali.

Importo del finanziamento

€ 45.541,97

Data inizio prevista

Data fine prevista



07/12/2023

30/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	57.0	0



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

● Progetto: I love my school

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

Grazie al PNRR intendiamo realizzare almeno 21 ambienti di apprendimento innovativo, che ci permettano di andare anche oltre a quello che è il semplice spazio fisico, aprendoci a una dimensione "on-life" e realizzando,ove possibile,anche ambienti ibridi. Nella sede provvisoria del liceo classico con le aule fisse,lavoreremo su configurazioni flessibili all'interno dei vari ambienti. Nella sede del liceo artistico,caratterizzataa causa della mancanza di aule dedicate a ciascuna classe, da continui spostamenti tra le stesse ed i laboratori,lavoreremo su configurazioni rimodulabili. Nella sede "storica" del Liceo classico,in cui ritornano solo 10 classi,riorganizzeremo le aule in modo da destinare agli studenti di ciascun anno due ambienti dedicati,uno per le lezioni artistiche e umanistiche e uno per le lezioni delle materie tecnico-scientifiche.In questo modo, due classi parallele andranno a specializzare gli spazi come reale supporto della didattica delle diverse discipline:gli studenti passeranno(e si scambieranno)da un'aula all'altra a seconda delle materie affrontate.Nelle due aule suddivideremo strumenti caratterizzanti e di indirizzo sfruttando in modo diverso gli spazi esistentiLa rivoluzione avrà



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

impatto su tutto l'istituto prefigurando aule dedicate alle discipline secondo la filosofia DADA di Avanguardie Educative. Le aule diventeranno aule-laboratorio per una didattica attiva, collaborativa, hands-on, supportata da strumenti adeguati. A questa riconfigurazione delle aule si aggiungeranno laboratori di approfondimento, a disposizione di tutte le classi dell'istituto. Il progetto sarà volto all'acquisizione di nuove tecnologie incrementando ove possibile, anche la dotazione di arredi flessibili che permettono la rimodulazione del setting d'aula. Completeremo la dotazione di base delle aule con alcune Digital board - che andranno ad integrare quelle già presenti nell'istituto e a posizionare in quegli ambienti attualmente sprovvisti di una superficie digitale di fruizione collettiva - supportate da accessori per videoconferenza, software e piattaforme per la videocomunicazione e per la creazione di contenuti digitali originali (ops, mini pc, stazione video, stazione podcast...) unitamente a kit per le STEM che riteniamo indispensabili per sviluppare creatività, problem-solving e un approccio pratico ed esperienziale alla conoscenza. Le aule saranno servite da una dotazione di dispositivi personali a disposizione di studenti e docenti, posti su carrelli mobili dotati di sistemi di ricarica intelligente per il risparmio energetico. Infine, una certa attenzione sarà dedicata alle pareti stesse della scuola, attrezzate con contenuti didattici (per pareti senza tecnologia) e abilitanti contenuti digitali, che diventeranno veri e propri luoghi di apprendimento, di scambio e di interazione tra docenti e ragazzi, veri e propri ecosistemi di interazione, condivisione e cooperazione che integrano tecnologie e accolgono metodologie innovative. Ambienti che potranno essere arricchiti e personalizzati dai docenti e dai ragazzi stessi anche grazie alla dotazione comune di strumenti per making e creatività, come macchine a taglio laser di nuova generazione di cui saranno dotati i laboratori della scuola. Utilizzeremo inoltre specifiche piattaforme per il recupero le competenze di base e digitali progettate e create da autori ed esperti secondo i programmi ministeriali, utilizzando materiali didattici di qualità che integrano i libri di testo

Importo del finanziamento

€ 166.296,85

Data inizio prevista

03/04/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	21.0	0

● Progetto: Open School - Open Future

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto

Gli studenti devono sperimentare gli strumenti che possono veicarli verso le nuove opportunità di conoscenza e di lavoro. Devono potere mettere le mani sul loro futuro. "Open School" e "Open future" sono due ambienti flessibili, nei quali convivono, con la possibilità di interagire, spazi di apprendimento attrezzati con l'obiettivo del superamento delle specializzazioni tematiche. Ogni spazio è centrato su competenze (Learning), espressione (intesa come cambio di mentalità e manifestazione del sé) (Expression) e "imparare facendo esperienza diretta" (Onthejob) Se già da qualche anno gli ambienti tridimensionali rappresentano un ambito di ricerca a forte impatto sugli studenti e le studentesse., il riconoscimento ufficiale è avvenuto con il Piano Scuola 4.0, in cui l'Eduverso si è trasformato in metodologia didattica nel Metaverso, il nuovo ambiente di apprendimento in cui il mondo scolastico ha l'obbligo di rapportarsi, per guardare alle nuove frontiere del futuro. Simulazioni, esperimenti, digital storytelling, rappresentazioni sono attività nelle quali lo studente sarà davvero al centro del suo apprendimento e della conoscenza, non più come fruitore passivo, ma vero attore del proprio apprendimento, utilizzando con creatività gli strumenti digitali. Il laboratorio "Open School" si approprierà della tecnica dello storytelling come mezzo di espressione umana per inquadrare gli eventi e rappresentandoli secondo una logica di senso. Sarà strutturato per consentire alle classi l'esplorazione e la creazione di risorse audio, video ma anche all'interno di mondi virtuali e aumentati. Per questo lo spazio potrà essere utilizzato in tanti percorsi curricolari in quanto



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

utilizza una metodologia e come tale è applicabile a qualsiasi disciplina. Oltre a permettere di lavorare con la classe sulle abilità trasversali permetterà di sviluppare obiettivi professionalizzanti di comunicazione reale e virtuale. Il laboratorio "Open Future" affronterà la tematica della digitalizzazione del patrimonio culturale, storico e artistico in una modalità anche professionalizzante veicolata dalla comprensione dei software tecnici e l'uso di tecnologie di ultima generazione del settore, che sottendono al processo di restituzione dell'opera e valorizzazione del patrimonio stesso. Il laboratorio permetterà di unire e connettere le conoscenze teoriche disciplinari in materia storico-artistica con le competenze e abilità tecnico-operative necessarie allo sviluppo di un elaborato utile nel campo della tutela e valorizzazione del patrimonio, basandosi su una didattica pratica e laboratoriale che prevede un modello unico di design e sperimentazione per promuovere tra i giovani una visione delle competenze del XXI secolo, coniugando Interdisciplinarietà, innovazione digitale, consapevolezza culturale e impatto sociale alla base di una nuova visione di patrimonio culturale. Gli studenti potranno seguire la lezione in presenza, insieme agli altri compagni in un sistema di spazio coerente. Potranno, se dotati di visore o di computer con connessione, seguire la lezione da remoto, vivendo la lezione insieme agli altri compagni in presenza o rivedendola in modalità single player. Gli insegnanti avranno accesso a una piattaforma di per la creazione e la gestione delle lezioni, con diverse modalità:

- un "laboratorio" virtuale per creare la lezione all'interno del visore
- accesso a vaste librerie di oggetti 3D sia gratuiti che acquistabili

Importo del finanziamento

€ 124.044,57

Data inizio prevista

01/03/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0



● Progetto: Stem Lab and Science education

Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

Descrizione del progetto

Considerata la carenza di spazi da dedicare ai laboratori nella nostra scuola, il laboratorio mobile sarà allestito nell'aula 57 del Liceo Artistico in modo da utilizzarne un ampio spazio non fruibile per la didattica quotidiana causa di due profonde rientranze che, di fatto ne fanno un locale vuoto attiguo e comunicante con l'aula. Proprio a causa della carenza degli spazi, le classi del Liceo Artistico ruotano continuamente nelle aule e questo permette a tutte di frequentare l'aula 57 anche più volte durante la settimana. L'innovativa soluzione didattica, caratterizzata da strumenti facilmente trasportabili in tutte le classi, comprese quelle del Liceo Classico, moltiplicherà la possibilità di strutturare ambienti di lavoro collaborativo per la creazione, l'apprendimento, l'esplorazione dei saperi e la condivisione dell'informazione. L'introduzione di strumenti altamente tecnologici permetterà di migliorare l'efficacia e l'attrattività delle discipline STEM nei due licei di matrice umanistica nell'ambito della didattica e delle tecnologie applicate all'ambito artistico/architettonico creando setting didattici flessibili, modulari e collaborativi in tutte le classi focalizzando l'attenzione sugli sviluppi recenti della tecnologia digitale come la Realtà Aumentata e la realtà Virtuale. Il laboratorio non è infatti solo uno spazio fisico, ma la concettualizzazione di un nuovo modo di pensare l'istruzione e la formazione, immaginando che gli studenti possano creare qualcosa dal nulla esplorando i propri interessi e le proprie attitudini agevolando il superamento di una visione stereotipata della formazione classica e artistica; esso rappresenta uno spazio "creativo" che permette di superare la visione secondo cui la scienza e la tecnologia sono funzionali solo al miglioramento delle condizioni materiali di vita, diversamente dalla letteratura e dall'arte che permettono di esprimere la creatività individuale e collettiva.

Importo del finanziamento

€ 16.000,00



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Data inizio prevista

28/01/2022

Data fine prevista

30/07/2023

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	1



Riduzione dei divari territoriali

● Progetto: Words make worlds

Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

Descrizione del progetto

La scuola sarà il fulcro del progetto. Guarderemo ad essa come un luogo-tempo di formazione, l'ambito per elezione in cui i ragazzi possono conoscere e conoscersi, vivere e viverci, relazionare e relazionarsi, sperimentare e sperimentarsi. Attraverso l'esperienza scolastica, incontrando se stessi, i propri pari e il mondo adulto, i ragazzi trovano la realtà con ciò che offre e con ciò che richiede. Ma divengono anche capaci di costruirla, di strutturare i loro percorsi, di muoversi fra diverse possibilità, di scoprire elementi sempre nuovi e diversi di sé. In altre parole, compiono il viaggio esperienziale di conoscenza, e possono sviluppare quelle competenze in cui si mescolano apprendimenti che gli giungono dall'esterno e rivelazioni che li raggiungono dalla loro interiorità. Per questo avremo sempre uno sguardo verso l'interno ed



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

uno verso l'interno, in quell'alternanza che garantisca l'approfondimento e l'interiorizzazione delle esperienze. Potremmo definirlo come lo sviluppo della coscienza personale e della conseguente volontà individuale, la capacità di percepire il proprio essere e di attualizzarlo in azioni davvero rappresentative di sé. Interloquiremo con i docenti e con i genitori, accogliendone gli apporti, e trasmettendo loro gli esiti. Vogliamo offrire un contesto integrato con il percorso scolastico curricolare che, forte di questa connessione con degli adulti, vada ad agire sui livelli psichici più profondi ed originari, suscitando nei ragazzi la sensazione di presenza a se stessi, agli altri e alla realtà. Il valore della relazione di scambio con adulti sta nell'offrire la possibilità di un legame di attaccamento sano che consenta la sicurezza necessaria alla capacità di esplorazione. Perché poter esplorare l'ambiente esterno e il mondo tutto, come l'interiorità di sé e le relazioni, fa sentire la possibilità di essere arbitri di sé, artefici delle proprie scelte, e riferimento nelle azioni volte al bene-essere. Auspichiamo che questa esperienza porti ad una comprensione profonda dell'essere solidali e supportivi. Innanzitutto con se stessi, con i propri bisogni da soddisfare, i desideri da esaudire, le paure da superare, i dubbi da sciogliere, i rancori da lasciare andare, i conflitti da riconciliare. E poi con gli altri, della cui esperienza si diviene testimoni e, di conseguenza, affidatari del loro progetto individuale. Siano essi compagni, insegnanti, genitori, vengono ad essere parte del nostro panorama interiore e, di conseguenza, rientrano come di nostra competenza e responsabilità. Vogliamo che l'esperienza della mutualità e della condivisione, asse portante delle azioni del progetto, possa rappresentare per i ragazzi uno stimolo a riflettere sul senso del partecipare. Muovendoci su questa linea proporremo: ζ percorsi di potenziamento delle competenze di base, comprese quelle caratterizzanti del Liceo Classico, oltre che di motivazione e accompagnamento per piccoli gruppi ζ percorsi di coinvolgimento delle famiglie, ζ percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari dedicati all'utilizzo della lingua italiana (comprensione e produzione del testo scritto) Costante punto di riferimento organizzativo e didattico sarà il team per la prevenzione della dispersione scolastica costituito da docenti esperti e formati negli anni alla cura ζ della persona.

Importo del finanziamento

€ 85.537,42

Data inizio prevista

01/03/2023

Data fine prevista

31/12/2024



Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	104.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	104.0	0

● Progetto: Yes, I care

Titolo avviso/decreto di riferimento

Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)

Descrizione del progetto

La scuola sarà il fulcro del progetto. Guarderemo ad essa come un luogo-tempo di formazione, l'ambito per elezione in cui i ragazzi possono conoscere e conoscersi, vivere e viverci, relazionare e relazionarsi, sperimentare e sperimentarsi. Attraverso l'esperienza scolastica, incontrando se stessi, i propri pari e il mondo adulto, i ragazzi trovano la realtà con ciò che offre e con ciò che richiede. Ma divengono anche capaci di costruirla, di strutturare i loro percorsi, di muoversi fra diverse possibilità, di scoprire elementi sempre nuovi e diversi di sé. In altre parole, compiono il viaggio esperienziale di conoscenza, e possono sviluppare quelle competenze in cui si mescolano apprendimenti che gli giungono dall'esterno e rivelazioni che li raggiungono dalla loro interiorità. Per questo avremo sempre uno sguardo verso l'interno ed uno verso l'esterno, in quell'alternanza che garantisca l'approfondimento e l'interiorizzazione delle esperienze. Potremmo definirlo come lo sviluppo della coscienza personale e della conseguente volontà individuale, la capacità di percepire il proprio essere e di attualizzarlo in azioni davvero rappresentative di sé. Interloquiamo con i docenti e con i genitori, accogliendone gli apporti, e trasmettendo loro gli esiti. Vogliamo offrire un contesto integrato con il percorso scolastico curricolare che, forte di questa connessione con degli adulti, vada ad



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

agire sui livelli psichici più profondi ed originari, suscitando nei ragazzi la sensazione di presenza a se stessi, agli altri e alla realtà. Il valore della relazione di scambio con adulti sta nell'offrire la possibilità di un legame di attaccamento sano che consenta la sicurezza necessaria alla capacità di esplorazione. Perché poter esplorare l'ambiente esterno e il mondo tutto, come l'interiorità di sé e le relazioni, fa sentire la possibilità di essere arbitri di sé, artefici delle proprie scelte, e riferimento nelle azioni volte al bene-essere. Auspichiamo che questa esperienza porti ad una comprensione profonda dell'essere solidali e supportivi. Innanzitutto con se stessi, con i propri bisogni da soddisfare, i desideri da esaudire, le paure da superare, i dubbi da sciogliere, i rancori da lasciare andare, i conflitti da riconciliare. E poi con gli altri, della cui esperienza si diviene testimoni e, di conseguenza, affidatari del loro progetto individuale. Siano essi compagni, insegnanti, genitori, vengono ad essere parte del nostro panorama interiore e, di conseguenza, rientrano come di nostra competenza e responsabilità. Vogliamo che l'esperienza della mutualità e della condivisione, asse portante delle azioni del progetto, possa rappresentare per i ragazzi uno stimolo a riflettere sul senso del partecipare. Muovendoci su questa linea proporremo: - percorsi di potenziamento delle competenze di base, comprese quelle caratterizzanti dei Licei Classico e Artistico, oltre che di motivazione e accompagnamento per piccoli gruppi - percorsi di coinvolgimento delle famiglie, - percorsi formativi e laboratoriali curricolari dedicati all'utilizzo della lingua italiana (comprensione e produzione del testo scritto) Costante punto di riferimento organizzativo e didattico sarà il team per la prevenzione della dispersione scolastica costituito da docenti esperti e formati

Importo del finanziamento

€ 77.117,47

Data inizio prevista

30/10/2024

Data fine prevista

15/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	104.0	0



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	104.0	0



Nuove competenze e nuovi linguaggi

● Progetto: Ste@m for future

Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

Descrizione del progetto

“Terzo Paradiso (Pistoletto,2003)rappresenta la fusione fra il primo e il secondo paradiso.Il primo è quello in cui gli esseri umani erano totalmente integrati nella natura. Il secondo è il paradiso artificiale,sviluppato dall'intelligenza umana,fino alle dimensioni globali raggiunte oggi con la scienza e la tecnologia,fatto di bisogni artificiali,di prodotti artificiali,di comodità artificiali. Un mondo artificiale che,con progressione esponenziale,ingenera,parallelamente agli effetti benefici,processi irreversibili di degrado e consunzione del mondo naturale.Il Terzo Paradiso è la terza fase dell'umanità,che si realizza nella connessione equilibrata tra l'artificio e la natura. Questo significa immaginare e lavorare per il passaggio a uno stadio inedito della civiltà planetaria,indispensabile per assicurare al genere umano la propria sopravvivenza,ri-formando i principi e i comportamenti etici che guidano la vita comune assumendosi una personale responsabilità nella visione globale".Prendendo le mosse da questa straordinaria proposta, considerata la specificità dei licei classico e artistico ed in continuità con i progetti realizzati dalla scuola nell'ambito del PNSD,con gli obiettivi e le finalità definite dal PTOF,con quanto in corso di realizzazione con i fondi PNRR relativi alle dotazioni tecnologiche delle classi e degli spazi laboratoriali innovativi, le attività riguarderanno circa 200 studenti chiamati ad evolvere,in attività formative e laboratoriali,proposte su tematiche parallele con il supporto di



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

mentori/tutors affacciati sul futuro e diversamente orientati verso la concreta valorizzazione del patrimonio culturale, materiale ed immateriale del territorio nel senso della sostenibilità e nell'ambito degli obiettivi di Agenda 2030. In coerenza con i documenti europei più recenti ed in special modo con quanto definito dal Dig Comp Edu, tutte le attività saranno condotte con metodologia innovativa: Open design, Design Thinking, CBL, digital game based learning, Augmented & Extended Reality Design, Digital Storytelling, Coding e Data Visualization, dando spazio alle possibilità, ad opportunità e conclusioni originali, imprevedibili, sorprendenti, facendo sì che gli studenti e le studentesse siano stimolati e incoraggiati a costruire o meglio, in ottica inclusiva, a co-costruire sviluppi e conclusioni improbabili, nuovi progetti, nuove traiettorie, nuove storie, nuove professioni. Attraverso la piattaforma acquistata con fondi PNRR, si perseguirà l'unione di discipline fortemente tecnologiche raccordate con quelle delle Arti e quelle scientifiche, enfatizzandone contenuti e potenza comunicativa. Le metodologie proposte unite a didattica per problemi, laboratoriale, apprendimento per scoperta, Internet delle cose e ciclo di Kolb, implementeranno un circolo virtuoso che, attraverso esperienze strutturate fondate sugli interessi degli studenti, promuovono: emozioni di benessere ed autoefficacia, passione per l'arte e le scienze, collaborazione. I moduli formativi, differenziati per tipologia, tematica, metodologia, dovranno realizzare un percorso didattico immersivo e interdisciplinare relativo al patrimonio paesaggistico, tutelato dalla costituzione italiana nelle sue specificità artistiche e naturalistiche con il supporto anche con il supporto delle discipline specificamente scientifiche oltre che con la progressiva acquisizione di competenze linguistiche anche relative alle discipline non linguistiche (DNL)

Importo del finanziamento

€ 89.741,98

Data inizio prevista

15/11/2023

Data fine prevista

15/05/2025

Risultati attesi e raggiunti



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua extracurricolari nel 2024	Numero	0.0	0
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	0
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM	Numero	1.0	0
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti	Numero	1.0	0

Approfondimento

Per la gestione dei fondi assegnati alla scuola dal PNRR sono stati individuati due team per la progettazione e organizzazione dei Progetti relativi agli ambiti di intervento previsti e le Azioni finanziate.

Ambiti di intervento:

1. INFRASTRUTTURE

Descrizione	Scuole 4.0: Scuole innovative e laboratori (Missione 4 "Istruzione e ricerca" - Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università" - Investimento 3.2 "Scuola 4.0: scuole innovative, cablaggio, nuovi ambienti di apprendimento e laboratori").
Finanziamento	Azione 1: NEXT GENERATION CLASSROOMS Azione 2: NEXT GENERATION LABS

2. COMPETENZE



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Descrizione	<p>Riduzione dei divari territoriali</p> <p>Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università" – Investimento 1.4. "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica".</p> <p>In questo ambito sono previsti le seguenti tipologie di azione:</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCORSI DI MENTORING E ORIENTAMENTO (INDIVIDUALI)• POTENZIAMENTO COMPETENZE DI BASE, MOTIVAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO (piccoli gruppi)• ORIENTAMENTO PER LE FAMIGLIE (piccoli gruppi)• PERCORSI FORMATIVI E LABORATORIALI EXTRACURRICOLARI (gruppi) <p>DM 170 DEL 24 GIUGNO 2022</p>
-------------	---

3. MODELLI INNOVATIVI DI DIDATTICA DIGITALE

Descrizione	<p>Missione 4 - Istruzione e Ricerca - Componente 1 - Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento 2.1: "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" -</p> <p>L' Avviso pubblico prot. n. 84780 del 10 ottobre 2022, pubblicato in attuazione del decreto del Ministro dell'istruzione 11 agosto 2022, n. 222, intende potenziare le competenze digitali di insegnamento e apprendimento attraverso la realizzazione di progetti nazionali per lo sviluppo di modelli innovativi di didattica digitale e di curricula per l'educazione digitale e per la diffusione delle azioni del PNRR, relative alla didattica digitale integrata e alla didattica innovativa nelle scuole. La finalità è la realizzazione di progetti nazionali per lo sviluppo di modelli innovativi di didattica digitale e di curricula per l'educazione digitale, nonché per la diffusione delle azioni del PNRR e della didattica digitale integrata nelle scuole.</p> <p>Il progetto intende promuovere lo sviluppo di modelli innovativi di didattica digitale, basati sulle buone pratiche sperimentate, e di curricula per l'educazione digitale nelle scuole, assicurandone la diffusione a livello regionale e nazionale. E' rivolto a docenti e</p>
-------------	--



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

studenti di n. 60 scuole localizzate nel territorio nazionale, unite in una rete che farà capo alla scuola capofila "DUNI-LEVI" Matera.

Il lavoro di ricerca-azione sarà focalizzato sulle nuove frontiere digitali, ovvero il metaverso, la realtà aumentata e l'intelligenza artificiale.

Sono stati inoltre previsti e finanziati, tramite fondi PNRR, il rinnovo del sito web e l'implementazione dei servizi cloud.



Aspetti generali

Insegnamenti attivati

Con l'entrata in vigore della Riforma delle scuole superiori, il Liceo Classico 'E. Duni' ha riformulato la propria offerta formativa: ha ripensato gli indirizzi tradizionalmente proposti in modo da valorizzare le nuove opportunità presenti nella Riforma, senza disperdere la precedente esperienza di arricchimento dei piani di studio, realizzata con l'attivazione di indirizzi sperimentali. Così, senza modificare l'impianto complessivo, si continua a proporre ai nuovi iscritti - accanto al quadro orario stabilito dalla Riforma - la possibilità di optare per i seguenti percorsi di studio: 'Cambridge IGCSE' (attivo dall'a.s. 2015/16): prevede lezioni secondo la metodologia CLIL in varie discipline nell'arco del quinquennio (Geography, ESL, History, IELTS) e potenzia la preparazione delle materie curriculari con un approfondimento delle stesse in lingua inglese. La certificazione IGSCCE permette un riconoscimento a livello internazionale della qualità del percorso di studio. Nel secondo biennio le attività 'Cambridge IGCSE' continuano e si estendono ad altre discipline per le quali l'impianto orario si arricchisce di ore specifiche di insegnamento di indirizzo con un docente madrelingua e conseguente certificazione che facilita l'ammissione ad altre università straniere. Tali certificazioni, infatti, potranno essere spendibili a livello nazionale e internazionale sia nelle università sia ai fini dell'immissione nel mondo lavorativo. • Corso Pitagora: prevede l'aggiunta nel monte ore ordinario, di un'ora di Matematica a settimana per l'intero quinquennio e una di Scienze Naturali a settimana per quattro anni, da svolgersi in orario antimeridiano. Tale scelta è stata suggerita dai bisogni espressi da studenti e famiglie di potenziare le conoscenze matematiche e scientifiche in vista degli orientamenti universitarie di molti studenti. • Percorso di potenziamento e orientamento "Biologia con curvatura biomedica": dall'anno scolastico 2019/20 il Liceo Classico "Duni" di Matera, dando seguito a quanto previsto dal Decreto Dirigenziale MIUR, n. 1099 del 17-07-2019, ha attivato il percorso di potenziamento e orientamento "Biologia con curvatura biomedica". Detto percorso, in linea con quanto previsto dal Protocollo d'intesa n. 3095/2017 tra MIUR e Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri ("FNOMCeO") si pone come finalità quella di fornire agli studenti strumenti idonei alla valutazione delle proprie attitudini, al fine di compiere scelte universitarie e professionali più consapevoli. Gli obiettivi formativi del percorso sono quelli di appassionare gli allievi allo studio della biologia e della medicina e strutturare in loro solide competenze di tipo scientifico, per facilitare il superamento dei test di ammissione ai corsi di laurea della facoltà di Medicina e Chirurgia. Il percorso prevede n 150 ore aggiuntive al normale curriculum di studio nell'ultimo triennio, ovvero n 50 ore annuali così suddivise:- n 20 ore di lezione di Anatomia e Fisiologia svolte da docenti interni di scienze; - n 20 ore di Patologia svolte da esperti medici esterni selezionati dall'Ordine Provinciale dei Medici; - n 10 ore di attività laboratoriali svolte in ambienti di



apprendimento esterni (Azienda ospedaliera, laboratori clinici, ecc.) individuati dall'Ordine Provinciale dei Medici. Durante ogni annualità vengono trattati quattro nuclei tematici (quattro bimestri), al termine di ognuno dei quali gli allievi svolgono un test di verifica on line elaborato dal Comitato Tecnico-Scientifico nazionale. Nell'a.s. 2019/20 si è avviata la I annualità del percorso, che ha interessato n.38 alunni delle classi terze. • Percorso di potenziamento e orientamento di Curvatura per lo sviluppo sostenibile: Le tematiche affrontate nella curvatura costituiscono le emergenze con cui le nuove generazioni dovranno confrontarsi nei prossimi decenni, come i limiti dello sviluppo, l'inquinamento delle fonti di vita, i cambiamenti climatici e le conseguenze sulla salute a essi connessi, nonché ai possibili rimedi per combattere i dissesti ambientali e conservare le biodiversità.

Per sviluppare una conoscenza, una consapevolezza e una coscienza adeguate risulta centrale il coinvolgimento di alcune discipline (Scienze naturali e Bioarchitettura) nel curriculum del secondo biennio e dell'ultimo anno di corso. Il progetto prevede infatti, per ciascuno di questi anni, degli approfondimenti scientifici e bio - artistici legati alle tematiche ambientali.

L'obiettivo che si intende conseguire non è solo quello di disseminare una maggiore attenzione alle tematiche ambientali, temi trasversali a tutti i corsi a prescindere dagli indirizzi, ma di fornire a coloro che vorranno iscriversi a questo percorso, strumenti culturali e tecnici che abbiano al centro della propria formazione superiore lo studio dell'ambiente nelle sue varie articolazioni, dall'aria, all'acqua al suolo alla biodiversità fino alla salute umana.

Ciò al fine di facilitare l'inserimento in ambiti universitari e settoriali in linea con le professioni emergenti, ma anche per fornire una cultura allargata alla conoscenza delle connessioni tra comportamenti umani ed effetti sull'ambiente, utile per qualsiasi scelta professionale lo studente possa compiere.

E' inoltre attivo il Percorso Classe 4.0 che prevede l'utilizzo espanso delle nuove tecnologie per l'insegnamento di tutte le discipline. E' prevista un'ora settimanale aggiuntiva, anche nel triennio, per un uso consapevole delle nuove tecnologie (tools di Google, uso di app per storytelling, prove autentiche multidisciplinari....) nell'ottica della cittadinanza digitale che rimane una delle priorità del nostro RAV. Naturalmente l'attivazione dei Percorsi è condizionata dalle richieste dell'utenza in fase di iscrizione.



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO CLASSICO

Istituto/Plessi

Codice Scuola

L. CLAS. "DUNI-LEVI" - MATERA

MTPC01301X

Indirizzo di studio

● CLASSICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i



doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo

della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in

particolare per poter agire criticamente nel presente;

- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le

risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico,

e per produrre e interpretare testi complessi;

- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per

condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le

diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;

- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza

sia dell'indagine di tipo umanistico.

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO



Istituto/Plessi

Codice Scuola

L.ART. "DUNI-LEVI" -MATERA

MTSL01301X

Indirizzo di studio

● **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**

● **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio



e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

● ARTI FIGURATIVE

● AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i



doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla

sceneggiatura e allo storyboard;

- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;

- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;

- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

● SCENOGRAFIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica,



filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica

tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale,

cinematografico, televisivo e di concerti;

- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico e scultorei e scenotecnici tenendo conto delle

interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;

- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;

- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento

di spazi espositivi;

- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

● DESIGN

● GRAFICA

Competenze comuni:



competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità



storica,

di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle



tecniche tradizionali

a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e

digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● DESIGN - INDUSTRIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche



e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Industria:

- applicare la conoscenza dei metodi e delle tecnologie adottate nella produzione industriale;
- applicare le conoscenze nell'ambito del disegno tecnico e dei programmi di grafica e modellazione tridimensionale di ultima generazione;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;
- progettare e applicare le diverse tecniche di modellazione del prodotto: tradizionale, virtuale, tridimensionale, per arredamento di interni ed esterni, oggettistica, sistemi di illuminazione, complementi di arredo, ecc.;
- realizzare prototipi di oggetti artistici finiti o semilavorati.

Approfondimento

Per il Liceo Classico sono attivi alcuni percorsi aggiuntivi, come indicato negli Aspetti Generali ed evidenziato nella brochure di presentazione dei piani di studio di seguito allegata.



Insegnamenti e quadri orario

I.I.S. "DUNI - LEVI" - MATERA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

Quadro orario della scuola: L. CLAS. "DUNI-LEVI" - MATERA MTPC01301X CLASSICO

QO CLASSICO-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: L.ART. "DUNI-LEVI" -MATERA MTSL01301X ARCHITETTURA E AMBIENTE

QO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	6



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: L.ART. "DUNI-LEVI" -MATERA MTSL01301X AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

QO AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: L.ART. "DUNI-LEVI" -MATERA MTSL01301X SCENOGRAFIA

QO SCENOGRAFIA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	0	0	5	5	5
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	0	0	5	5	7
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: L.ART. "DUNI-LEVI" -MATERA MTSL01301X ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: L.ART. "DUNI-LEVI" -MATERA MTSL01301X ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	3	3	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	3	3	4
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	3	3	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: L.ART. "DUNI-LEVI" -MATERA MTSL01301X GRAFICA

QO GRAFICA CORRETTO



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

Ciascun Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni ministeriali (legge 20 agosto 2019, n. 92), delle Linee Guida e del Documento Programmatico, condiviso dal Collegio dei Docenti, ha elaborato una scheda sintetica contenente la strutturazione dei percorsi con le relative aree e i contenuti



specifici per un totale di almeno 33 ore annue per ogni classe.

Allegati:

CURRICULUM AGGIORNATO EDUCAZIONE CIVICA.pdf

Approfondimento

Con l'entrata in vigore della Riforma delle scuole superiori, il Liceo Classico 'E. Duni' ha riformulato la propria offerta formativa: ha ripensato gli indirizzi tradizionalmente proposti in modo da valorizzare le nuove opportunità presenti nella Riforma, senza disperdere la precedente esperienza di arricchimento dei piani di studio, realizzata con l'attivazione di indirizzi sperimentali. Così, senza modificare l'impianto complessivo, si continua a proporre ai nuovi iscritti – accanto al quadro orario stabilito dalla Riforma – la possibilità di optare per i seguenti percorsi/indirizzi di studio:

- 'Cambridge IGCSE' (attivo dall'a.s. 2015/16): prevede lezioni secondo la metodologia CLIL in varie discipline nell'arco del quinquennio (Geography, ESL, History, IELTS) e potenzia la preparazione delle materie curriculari con un approfondimento delle stesse in lingua inglese. La certificazione IGCSE permette un riconoscimento a livello internazionale della qualità del percorso di studio. Nel secondo biennio le attività 'Cambridge IGCSE' continuano e si estendono ad altre discipline per le quali l'impianto orario si arricchisce di ore specifiche di insegnamento di indirizzo con un docente madrelingua e conseguente certificazione che facilita l'ammissione ad altre università straniere. Tali certificazioni, infatti, potranno essere spendibili a livello nazionale e internazionale sia nelle università sia ai fini dell'immissione nel mondo lavorativo.
- Pitagora: prevede, per una classe, l'aggiunta nel monte ore ordinario, di un'ora di Matematica e una di Scienze Naturali a settimana, da svolgersi in orario antimeridiano. Tale scelta è stata suggerita dai bisogni espressi da studenti e famiglie di potenziare le conoscenze matematiche e scientifiche in vista degli orientamenti universitarie di molti studenti.
- Percorso di potenziamento e orientamento "Biologia con curvatura biomedica": dall'anno scolastico 2019/20 il Liceo Classico "Duni" di Matera, dando seguito a quanto previsto dal Decreto Dirigenziale MIUR, n. 1099 del 17-07-2019, ha attivato il percorso di potenziamento e orientamento "Biologia con curvatura biomedica". Detto percorso, in linea con quanto previsto



dal Protocollo d'intesa n. 3095/2017 tra MIUR e Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri ("FNOMCeO") si pone come finalità quella di fornire agli studenti strumenti idonei alla valutazione delle proprie attitudini, al fine di compiere scelte universitarie e professionali più consapevoli. Gli obiettivi formativi del percorso sono quelli di appassionare gli allievi allo studio della biologia e della medicina e strutturare in loro solide competenze di tipo scientifico, per facilitare il superamento dei test di ammissione ai corsi di laurea della facoltà di Medicina e Chirurgia. Il percorso prevede n 150 ore aggiuntive al normale curriculum di studio nell'ultimo triennio, ovvero n 50 ore annuali così suddivise:- n 20 ore di lezione di Anatomia e Fisiologia svolte da docenti interni di scienze; - n 20 ore di Patologia svolte da esperti medici esterni selezionati dall'Ordine Provinciale dei Medici; - n 10 ore di attività laboratoriali svolte in ambienti di apprendimento esterni (Azienda ospedaliera, laboratori clinici, ecc.) individuati dall'Ordine Provinciale dei Medici. Durante ogni annualità vengono trattati quattro nuclei tematici (quattro bimestri), al termine di ognuno dei quali gli allievi svolgono un test di verifica on line elaborato dal Comitato Tecnico-Scientifico nazionale. Nell'a.s. 2019/20 è avviata la prima annualità del percorso, che ha interessato n.38 alunni delle classi terze.

- Dall'anno scolastico 2020/21 è stata avviata la sperimentazione di una Classe 4.0, in una Prima classe, che prevede l'utilizzo espanso delle nuove tecnologie per l'insegnamento di tutte le discipline. E' prevista un'ora settimanale aggiuntiva, anche nel triennio, per un uso consapevole delle nuove tecnologie (tools di Google, uso di app per storytelling, prove autentiche multidisciplinari...) nell'ottica della cittadinanza digitale che rimane una delle priorità del nostro RAV. Naturalmente l'attivazione dei Percorsi è condizionata dalle richieste dell'utenza in fase di iscrizione.
- A partire dall'a.s. 2022/23 è stata attivata la Curvatura per lo sviluppo sostenibile, promossa dalla Rete Nazionale dei Licei Classici. Le tematiche affrontate nella curvatura costituiscono le emergenze con cui le nuove generazioni dovranno confrontarsi nei prossimi decenni, come i limiti dello sviluppo, l'inquinamento delle fonti di vita, i cambiamenti climatici e le conseguenze sulla salute a essi connessi, nonché ai possibili rimedi per combattere i dissesti ambientali e conservare la biodiversità. Per sviluppare una conoscenza, una consapevolezza e una coscienza adeguate risulta centrale il coinvolgimento di alcune discipline (Scienze naturali e Bioarchitettura) nel curriculum del secondo biennio e dell'ultimo anno di corso. Il progetto prevede infatti, per ciascuno di questi anni, degli approfondimenti scientifici e bio - artistici legati alle tematiche ambientali. L'obiettivo che si intende conseguire non è solo quello di disseminare una maggiore attenzione alle tematiche ambientali, temi trasversali a tutti i corsi a prescindere dagli indirizzi, ma di fornire a coloro che vorranno iscriversi a questo percorso, strumenti culturali e tecnici che abbiano al centro della propria formazione superiore lo studio



dell'ambiente nelle sue varie articolazioni, dall'aria, all'acqua al suolo alla biodiversità fino alla salute umana. Ciò al fine di facilitare l'inserimento in ambiti universitari e settoriali in linea con le professioni emergenti, ma anche per fornire una cultura allargata alla conoscenza delle connessioni tra comportamenti umani ed effetti sull'ambiente, utile per qualsiasi scelta professionale lo studente possa compiere.

Allegati:

[Link a Brochure Liceo Classico e Artistico.pdf](#)



Curricolo di Istituto

I.I.S. "DUNI - LEVI" - MATERA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Curricolo trasversale : studio del territorio

Matera, in particolare negli ultimi decenni, è stata assunta come luogo emblematico che sintetizza l'intero percorso della storia dell'uomo. La città dei "Sassi", riconosciuta dall'Unesco come patrimonio dell'Umanità e Capitale della Cultura per il 2019, affascina certamente tutti i visitatori. Il successo turistico degli antichi rioni, tuttavia, rischia di annebbiare la memoria collettiva, per un'istintiva volontà di rimozione dovuta all'immagine drammatica e persistente della povertà dei Sassi. Il nuovo sviluppo turistico è una lente deformante che facilita l'influenza dei messaggi mediatici e rende più difficile l'esplorazione, non nostalgica, dei reali valori e degli elementi di modernità permanente che hanno reso possibile la stratificazione di popoli, culture e segni così significativi. Conoscere questa eredità, riscoprire l'identità di un habitat omogeneo come quello murgiano che fa da cerniera più che da confine, è il primo passo per ridefinire un nuovo rapporto con il contesto di riferimento e appare un obiettivo di indubbia valenza culturale ed educativa, capace di aprire nuove prospettive di sviluppo. La consapevolezza di queste complesse dinamiche e prospettive è una necessità imprescindibile per una scuola che voglia svolgere in pieno la sua funzione di "comunità educante". In questa logica si inserisce la piena valenza formativa di una programmazione per competenze all'interno di un più ampio curriculum trasversale di studio del territorio che si dipana in un triennio, e che vede la scuola impegnata, ogni anno, ad orientare la sua progettualità anche sulle tematiche indicate nel Dossier di candidatura per Matera Capitale della Cultura 2019. Questo difficile itinerario, che per sua natura esige tempi lunghi, ha possibilità di successo se per l'allievo è stato predisposto un percorso educativo che ne sviluppi il senso di appartenenza; se le conoscenze disciplinari si avvalgono di un approccio scientifico di manipolazione della conoscenza nel quale abbia un



ruolo di rilievo la creatività, il terreno che i giovani sembrano privilegiare e dominare più facilmente. Coniugare modernità di mezzi e capacità di esplorare le radici può sviluppare le conoscenze determinando, contemporaneamente, una capacità di alimentarsi della specificità delle proprie radici che produce consapevole appartenenza, determina la modifica dell'approccio alle cose e instaura comportamenti che consentono di trasformare conoscenze e abilità in competenze. Questo curricolo trasversale si propone dunque di riflettere su concetti di confine fra discipline diverse (per esempio i concetti di luogo, paesaggio, ambiente, osservazione, rappresentazione, partecipazione, esperienza, punto di vista, abitare, città, mappa, corpo, ambiente, attraversamento, sensorialità, azione pubblica) e sviluppare così un dialogo fra discipline, incrociare sperimentazione, esperienza e immaginazione. Per questo il percorso didattico interdisciplinare individuato si propone di:

- Costruire un curricolo storico-geografico legato allo studio del territorio e delle sue peculiarità;
- Mettere gli studenti in grado di conoscere il territorio, prendersene cura, valorizzarlo, progettare percorsi ed itinerari, utilizzando consapevolmente gli strumenti tecnologici.

- **OBIETTIVI DIDATTICI** Competenze trasversali · imparare ad imparare; · progettare soluzioni; · comunicare con coetanei e con adulti esperti in situazioni di studio e lavoro; · collaborare e partecipare in lavoro di gruppo gestendo eventuali conflitti; · agire in modo autonomo e responsabile verso gli altri, verso il territorio e verso l'ambiente; · risolvere problemi individuando soluzioni adeguate e riconoscendo collegamenti e relazioni significative; · gestire ed interpretare l'informazione; · incrementare la capacità di relazione interpersonale; · sviluppare la capacità di autovalutazione; · valorizzare le competenze acquisite; · stimolare l'acquisizione di metodi più efficaci di apprendimento; · sollecitare la gestione autonoma del proprio stile cognitivo; · promuovere l'autostima e la capacità di auto orientamento; · sostenere lo sviluppo di una formazione in linea con le aspettative dei giovani, coerentemente inserita nel sistema delle regole. Competenze disciplinari: · osservare, descrivere e analizzare fenomeni reali, naturali e artificiali (asse scientifico- tecnologico); · osservare, descrivere e analizzare fenomeni storici all'interno di un particolare contesto geografico (asse storico - sociale); · analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche; comunicare le soluzioni e le strategie utilizzate padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi necessari e produrre una narrazione anche con l'ausilio dei nuovi linguaggi e delle nuove tecnologie (asse linguistico) · promuovere l'emancipazione e l'integrazione sociale attraverso il senso di appartenenza al territorio; · Competenze multidisciplinari trasversali tutelare e valorizzare il patrimonio artistico e culturale al fine di permettere agli studenti di acquisire le competenze di base previste dagli assi culturali individuati; · realizzare in classe attività progettuali di ricerca-azione che favoriscano l'approccio laboratoriale; · realizzare



lavori interdisciplinari multimediali in cui gli studenti, affrontando situazioni problematiche e concrete legate alla conoscenza della realtà, mettano in atto le competenze acquisite durante il percorso formativo, utilizzando i diversi linguaggi espressivi, con particolare riferimento alle arti, alle nuove forme di comunicazione ed alle nuove tecnologie; • promuovere un approccio metodologico innovativo, di tipo laboratoriale, dell'insegnamento della Storia, della Geografia, della Storia dell'Arte, della Filosofia, dell'Italiano e delle lingue classiche, delle Lingue Straniere e delle Scienze, di tipo laboratoriale, che metta al centro dell'attenzione lo studente; • rendere lo studente consapevole della scelta delle proposte didattiche che gli vengono offerte dai docenti; • sostenere la continuità, sia progettuale che metodologica, tra la scuola del 1° e del 2° ciclo.

Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Con l'attuazione del progetto finanziato con fondi PNSD dedicato allo sviluppo delle competenze di cittadinanza digitale, la scuola ha avuto modo di declinare le stesse associandole agli obiettivi dell'Agenda 2030 per il raggiungimento dei seguenti

Obiettivi formativi

- acquisire competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica come descritte e declinate dal Dig Comp 2.1 attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza di diritti e dei doveri di ciascuno
- conoscere e gestire le diverse fasi del lavoro challenge based anche attraverso l'utilizzo di open data e di piattaforme open
- reperire, comprendere, descrivere, utilizzare, produrre informazione complessa e strutturata, sia nell'ambito scientifico e tecnologico che in quello umanistico e sociale
- essere protagonisti del cambiamento culturale e sociale per la conoscenza e la realizzazione degli obiettivi dell'Agenda2030
- tradurre la competenza digitale in percorsi che abbiano al centro tanto l'arte quanto le STEAM fondendo i processi di apprendimento nel senso della trasversalità



Dettaglio Curricolo plesso: L. CLAS. "DUNI-LEVI" - MATERA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Curricolo trasversale : studio del territorio

Matera, in particolare negli ultimi decenni, è stata assunta come luogo emblematico che sintetizza l'intero percorso della storia dell'uomo. La città dei "Sassi", riconosciuta dall'Unesco come patrimonio dell'Umanità e Capitale della Cultura per il 2019, affascina certamente tutti i visitatori. Il successo turistico degli antichi rioni, tuttavia, rischia di annebbiare la memoria collettiva, per un'istintiva volontà di rimozione dovuta all'immagine drammatica e persistente della povertà dei Sassi. Il nuovo sviluppo turistico è una lente deformante che facilita l'influenza dei messaggi mediatici e rende più difficile l'esplorazione, non nostalgica, dei reali valori e degli elementi di modernità permanente che hanno reso possibile la stratificazione di popoli, culture e segni così significativi. Conoscere questa eredità, riscoprire l'identità di un habitat omogeneo come quello murgiano che fa da cerniera più che da confine, è il primo passo per ridefinire un nuovo rapporto con il contesto di riferimento e appare un obiettivo di indubbia valenza culturale ed educativa, capace di aprire nuove prospettive di sviluppo. La consapevolezza di queste complesse dinamiche e prospettive è una necessità imprescindibile per una scuola che voglia svolgere in pieno la sua funzione di "comunità educante". In questa logica si inserisce la piena valenza formativa di una programmazione per competenze all'interno di un più ampio curricolo trasversale di studio del territorio che si dipana in un triennio, e che vede la scuola impegnata, ogni anno, ad orientare la sua progettualità anche sulle tematiche indicate nel Dossier di candidatura per Matera Capitale della Cultura 2019. Questo difficile itinerario, che per sua natura esige tempi lunghi, ha possibilità di successo se per l'allievo è stato predisposto un percorso educativo che ne sviluppi il senso di appartenenza; se le conoscenze disciplinari si



avvalgono di un approccio scientifico di manipolazione della conoscenza nel quale abbia un ruolo di rilievo la creatività, il terreno che i giovani sembrano privilegiare e dominare più facilmente. Coniugare modernità di mezzi e capacità di esplorare le radici può sviluppare le conoscenze determinando, contemporaneamente, una capacità di alimentarsi della specificità delle proprie radici che produce consapevole appartenenza, determina la modifica dell'approccio alle cose e instaura comportamenti che consentono di trasformare conoscenze e abilità in competenze. Questo curricolo trasversale si propone dunque di riflettere su concetti comuni o al confine fra discipline diverse (per esempio i concetti di luogo, paesaggio, ambiente, osservazione, rappresentazione, partecipazione, esperienza, punto di vista, abitare, città, mappa, corpo, ambiente, attraversamento, sensorialità, azione pubblica) e sviluppare così un dialogo fra discipline, incrociare sperimentazione, esperienza e immaginazione. Per questo il percorso didattico interdisciplinare individuato si propone di: Costruire un curricolo storico-geografico legato allo studio del territorio e delle sue peculiarità; • Mettere gli studenti in grado di conoscere il territorio, prendersene cura, valorizzarlo, progettare percorsi ed itinerari, utilizzando consapevolmente gli strumenti tecnologici. • **OBIETTIVI DIDATTICI** Competenze trasversali • imparare ad imparare; • progettare soluzioni; • comunicare con coetanei e con adulti esperti in situazioni di studio e lavoro; • collaborare e partecipare in lavoro di gruppo gestendo eventuali conflitti; • agire in modo autonomo e responsabile verso gli altri, verso il territorio e verso l'ambiente; • risolvere problemi individuando soluzioni adeguate e riconoscendo collegamenti e relazioni significative; • gestire ed interpretare l'informazione; • incrementare la capacità di relazione interpersonale; • sviluppare la capacità di autovalutazione; • valorizzare le competenze acquisite; • stimolare l'acquisizione di metodi più efficaci di apprendimento; • sollecitare la gestione autonoma del proprio stile cognitivo; • promuovere l'autostima e la capacità di auto orientamento; • sostenere lo sviluppo di una formazione in linea con le aspettative dei giovani, coerentemente inserita nel sistema delle regole. Competenze disciplinari: osservare, descrivere e analizzare fenomeni reali, naturali e artificiali (asse scientifico- tecnologico); • osservare, descrivere e analizzare fenomeni storici all'interno di un particolare contesto geografico (asse storico - sociale); • analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche; comunicare le soluzioni e le strategie utilizzate padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi necessari e produrre una narrazione anche con l'ausilio dei nuovi linguaggi e delle nuove tecnologie (asse linguistico) • promuovere l'emancipazione e l'integrazione sociale attraverso il senso di appartenenza al territorio; • Competenze multidisciplinari trasversali tutelare e valorizzare il patrimonio artistico e culturale al fine di permettere agli studenti di acquisire le competenze di base previste dagli assi culturali individuati; • realizzare in classe attività progettuali di ricerca-azione che favoriscano l'approccio laboratoriale; • realizzare lavori interdisciplinari multimediali in cui gli studenti, affrontando



situazioni problematiche e concrete legate alla conoscenza della realtà, mettano in atto le competenze acquisite durante il percorso formativo, utilizzando i diversi linguaggi espressivi, con particolare riferimento alle arti, alle nuove forme di comunicazione ed alle nuove tecnologie;

- promuovere un approccio metodologico innovativo, di tipo laboratoriale, dell'insegnamento della Storia, della Geografia, della Storia dell'Arte, della Filosofia, dell'Italiano e delle lingue classiche, delle Lingue Straniere e delle Scienze, di tipo laboratoriale, che metta al centro dell'attenzione lo studente;
- rendere lo studente consapevole della scelta delle proposte didattiche che gli vengono offerte dai docenti;
- sostenere la continuità, sia progettuale che metodologica, tra la scuola del 1° e del 2° ciclo.

Aspetti qualificanti del curricolo

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Attraverso i finanziamenti ottenuti dalla scuola per il PNSD e per il PNRR si intendono perseguire i seguenti obiettivi :

-acquisire competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica come descritte e declinate dal Dig Comp 2.1 attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza di diritti e dei doveri di ciascuno

-conoscere e gestire le diverse fasi del lavoro challeng based anche attraverso l'utilizzo di open data e di piattaforme open

-reperire, comprendere, descrivere, utilizzare, produrre informazione complessa e strutturata, sia nell'ambito scientifico e tecnologico che in quello umanistico e sociale

-essere protagonisti del cambiamento culturale e sociale per la conoscenza e la realizzazione degli obiettivi dell'Agenda2030

-tradurre la competenza digitale in percorsi che abbiano al centro tanto l'arte quanto le STEAM fondendo i processi di apprendimento nel senso della trasversalità

- attivare percorsi di implementazione e potenziamento delle competenze digitali come descritte dal documento europeo Dig Comp Edu



Insegnamenti opzionali

1) Al fine di potenziare l'offerta formativa del Liceo classico, a partire dall'a.s. 2022/23 è stato istituito il corso di lingua e civiltà cinese, che si aggiunge e completa quello ormai tradizionale di internazionalizzazione del percorso costituiti dall'Indirizzo" Cambridge IGCSE con gli insegnamenti di English a second language, e Geography con certificazione IGCSE al termine del primo biennio e History, con certificazione al termine del secondo biennio.

2) A questi si aggiungono le certificazioni per il livelli B1, B2 e C1 in lingua inglese e, dall'a.s. 2022/23 la certificazione IELTS di lingua inglese, sempre più richiesta dalle Università italiane e straniere .

3) Costituiscono parte essenziale del curriculum potenziato, per l'indirizzo "Pitagora" l'insegnamento di un'ora aggiuntiva di Scienze naturali dal 1° al 4° anno e di un'ora aggiuntiva di matematica dal 1° al 5° anno.

4) gli studenti, a partire dal terzo anno, possono iscriversi al percorso di curvatura biomedica o a quello, istituito a partire dall'a.s. 2022/23 di curvatura per lo sviluppo sostenibile, con il potenziamento dello studio di scienze, biologia, chimica e , per l'ultimo, di storia dell'arte.

Per quanto riguarda l'orientamento internazionalizzante, che la Scuola ha promosso da tempo, si allegano di seguito lo "Internationalisation strategy plan" oltre al modulo di candidatura Erasmus dal quale si evincono le diverse iniziative cui la Scuola ha aderito e le esperienze didattiche all'estero a cui hanno partecipato studenti e docenti nel triennio precedente.

Allegato:

INTERNATIONALISATION STRATEGY PLAN. e modulo 2023-24.pdf



Dettaglio Curricolo plesso: L.ART. "DUNI-LEVI" -MATERA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Curricolo trasversale : studio del territorio

Matera, in particolare negli ultimi decenni, è stata assunta come luogo emblematico che sintetizza l'intero percorso della storia dell'uomo. La città dei "Sassi", riconosciuta dall'Unesco come patrimonio dell'Umanità e Capitale della Cultura per il 2019, affascina certamente tutti i visitatori. Il successo turistico degli antichi rioni, tuttavia, rischia di annebbiare la memoria collettiva, per un'istintiva volontà di rimozione dovuta all'immagine drammatica e persistente della povertà dei Sassi. Il nuovo sviluppo turistico è una lente deformante che facilita l'influenza dei messaggi mediatici e rende più difficile l'esplorazione, non nostalgica, dei reali valori e degli elementi di modernità permanente che hanno reso possibile la stratificazione di popoli, culture e segni così significativi. Conoscere questa eredità, riscoprire l'identità di un habitat omogeneo come quello murgiano che fa da cerniera più che da confine, è il primo passo per ridefinire un nuovo rapporto con il contesto di riferimento e appare un obiettivo di indubbia valenza culturale ed educativa, capace di aprire nuove prospettive di sviluppo. La consapevolezza di queste complesse dinamiche e prospettive è una necessità imprescindibile per una scuola che voglia svolgere in pieno la sua funzione di "comunità educante". In questa logica si inserisce la piena valenza formativa di una programmazione per competenze all'interno di un più ampio curricolo trasversale di studio del territorio che si dipana in un triennio, e che vede la scuola impegnata, ogni anno, ad orientare la sua progettualità anche sulle tematiche indicate nel Dossier di candidatura per Matera Capitale della Cultura 2019. Questo difficile itinerario, che per sua natura esige tempi lunghi, ha possibilità di successo se per l'allievo è stato predisposto un percorso educativo che ne sviluppi il senso di appartenenza; se le conoscenze disciplinari si avvalgono di un approccio scientifico di manipolazione della conoscenza nel quale abbia un ruolo di rilievo la creatività, il terreno che i giovani sembrano privilegiare e dominare più facilmente. Coniugare modernità di mezzi e capacità di esplorare le radici può sviluppare le conoscenze determinando, contemporaneamente, una capacità di alimentarsi della specificità



delle proprie radici che produce consapevole appartenenza, determina la modifica dell'approccio alle cose e instaura comportamenti che consentono di trasformare conoscenze e abilità in competenze. Questo curricolo trasversale si propone dunque di riflettere su concetti comuni o al 44 L'OFFERTA FORMATIVA PTOF - 2019/20-2021/22 E. DUNI - C. LEVI confine fra discipline diverse (per esempio i concetti di luogo, paesaggio, ambiente, osservazione, rappresentazione, partecipazione, esperienza, punto di vista, abitare, città, mappa, corpo, ambiente, attraversamento, sensorialità, azione pubblica) e sviluppare così un dialogo fra discipline, incrociare sperimentazione, esperienza e immaginazione. Per questo il percorso didattico interdisciplinare individuato si propone di: Costruire un curricolo storico-geografico legato allo studio del territorio e delle sue peculiarità; • Mettere gli studenti in grado di conoscere il territorio, prendersene cura, valorizzarlo, progettare percorsi ed itinerari, utilizzando consapevolmente gli strumenti tecnologici. • OBIETTIVI DIDATTICI Competenze trasversali · imparare ad imparare; · progettare soluzioni; · comunicare con coetanei e con adulti esperti in situazioni di studio e lavoro; · collaborare e partecipare in lavoro di gruppo gestendo eventuali conflitti; · agire in modo autonomo e responsabile verso gli altri, verso il territorio e verso l'ambiente; · risolvere problemi individuando soluzioni adeguate e riconoscendo collegamenti e relazioni significative; · gestire ed interpretare l'informazione; · incrementare la capacità di relazione interpersonale; · sviluppare la capacità di autovalutazione; · valorizzare le competenze acquisite; · stimolare l'acquisizione di metodi più efficaci di apprendimento; · sollecitare la gestione autonoma del proprio stile cognitivo; · promuovere l'autostima e la capacità di auto orientamento; · sostenere lo sviluppo di una formazione in linea con le aspettative dei giovani, coerentemente inserita nel sistema delle regole. 45 L'OFFERTA FORMATIVA PTOF - 2019/20-2021/22 E. DUNI - C. LEVI Competenze disciplinari: osservare, descrivere e analizzare fenomeni reali, naturali e artificiali (asse scientifico- tecnologico); • osservare, descrivere e analizzare fenomeni storici all'interno di un particolare contesto geografico (asse storico - sociale); • • analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche; comunicare le soluzioni e le strategie utilizzate padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi necessari e produrre una narrazione anche con l'ausilio dei nuovi linguaggi e delle nuove tecnologie (asse linguistico) • promuovere l'emancipazione e l'integrazione sociale attraverso il senso di appartenenza al territorio; • Competenze multidisciplinari trasversali tutelare e valorizzare il patrimonio artistico e culturale al fine di permettere agli studenti di acquisire le competenze di base previste dagli assi culturali individuati; • realizzare in classe attività progettuali di ricerca-azione che favoriscano l'approccio laboratoriale; • realizzare lavori interdisciplinari multimediali in cui gli studenti, affrontando situazioni problematiche e concrete legate alla conoscenza della realtà, mettano in atto le competenze acquisite durante il percorso formativo, utilizzando i diversi linguaggi espressivi,



con particolare riferimento alle arti, alle nuove forme di comunicazione ed alle nuove tecnologie;

- promuovere un approccio metodologico innovativo, di tipo laboratoriale, dell'insegnamento della Storia, della Geografia, della Storia dell'Arte, della Filosofia, dell'Italiano e delle lingue classiche, delle Lingue Straniere e delle Scienze, di tipo laboratoriale, che metta al centro dell'attenzione lo studente;
- rendere lo studente consapevole della scelta delle proposte didattiche che gli vengono offerte dai docenti;
- sostenere la continuità, sia progettuale che metodologica, tra la scuola del 1° e del 2° ciclo.



Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

Dettaglio plesso: I.I.S. "DUNI - LEVI" - MATERA (ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ Attività n° 1: CAMBRIDGE INTERNATIONAL SCHOOL

Il percorso, istituito dalla Regione Basilicata, è stato inserito nel Piano di dimensionamento delle istituzioni scolastiche della regione per il triennio 2015/2018. L'indirizzo sperimentale è stato approvato dal Consiglio Regionale ed assegnato alla scuola "... in linea con la designazione di Matera come Capitale Europea della Cultura 2019, che costituisce per tutto il territorio della Basilicata un'importante occasione di crescita attraverso il rafforzamento di una cittadinanza culturale ampia, aperta e diversificata e l'incremento del capitale relazionale e connettivo internazionale dell'intera regione, con l'obiettivo di favorire una formazione proiettata in dimensione europea e facilitare l'accesso alle istituzioni comunitarie".

Dall'a.s. 2015-16 gli studenti del corso seguono i programmi Cambridge International IGCSE nelle discipline curriculari di Geography, History e English as a Second Language, per conseguire le certificazioni IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) nei suddetti sillabi. Le discipline sono insegnate da docenti esperti madrelingua che



operano in parziale compresenza con i docenti curricolari e in ore aggiuntive antimeridiane.

Al termine del corso di studi, pertanto, gli studenti otterranno la certificazione di competenza disciplinare in lingua inglese in diverse materie. Le certificazioni sono spendibili a livello nazionale ed internazionale sia nelle università che nella ricerca di attività lavorativa. E' stato altresì introdotto, a completamento e ottimizzazione dell'offerta formativa, un corso curricolare di preparazione all'esame per l'ottenimento della certificazione IELTS, al momento il riconoscimento più diffuso e apprezzato dalle università straniere.

La proposta di una offerta formativa internazionale è coerente con le crescenti richieste delle famiglie, con il nuovo profilo territoriale della città di Matera, con le più recenti direttive ministeriali (CLIL insegnamento di materie non linguistiche in lingua inglese) e con quelle europee (Europa 2020).

L'impostazione didattica prevista dai Programmi Cambridge International non si limita al solo insegnamento di discipline curricolari in lingua inglese, ma prevede una modifica di metodi e di contenuti specifici, adeguati ed integrati con i sillabi Cambridge. Le strategie didattico-operative tradizionali sono affiancate da strategie alternative che, pur non trascurando l'analisi deduttiva, privilegiano il metodo induttivo, attivando operazioni come ricerca-azione, "cooperative learning", "problem-solving", utilizzo razionale e selettivo di fonti empiriche e sperimentali e di documenti di varia natura per adeguate decodifiche e interpretazioni.



Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Scambi o gemellaggi virtuali
- Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale

Destinatari

- Studenti

Collegamento con i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

- PCTO Progetto Quadro

○ **Attività n° 2: CORSI POMERIDIANI DI PREPARAZIONE AGLI ESAMI CAMBRIDGE**

Sono attivi corsi per la preparazione degli studenti alle certificazioni Cambridge: PET-B1, FCE-B2, CAE-C1. Le lezioni sono impartite da docenti madrelingua acquisiti con regolare bando pubblico.



Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale

Destinatari

- Studenti

○ Attività n° 3: PNRR DM N. 65

Il Decreto n. 65 del PNRR offre a docenti e studenti una ottima opportunità di formazione linguistica dando un contributo rilevante al processo di internazionalizzazione. Il Duni-Levi ha avviato le seguenti attività di formazione:

- n. 3 corsi di lingua inglese di n. 28 ore ciascuno, con formatori madrelingua, da destinare agli studenti e alle studentesse, finalizzati alla preparazione delle certificazioni Cambridge;
- n. 3 corsi di lingua inglese di n. 20 ore ciascuno, con formatori madrelingua, da destinare ai docenti, finalizzati alla preparazione delle certificazioni Cambridge;
- n. 1 corso di metodologia CLIL, di n. 20 ore, con formatori madrelingua, da destinare ai docenti con un livello certificato competenza linguistica in Inglese pari al B2.



Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale

Destinatari

- Docenti
- Studenti

○ Attività n° 4: PROGRAMMA ERASMUS+

Nella storia della scuola bisogna citare il progetto Comenius AIMS - Alternatives for Innovative Math Study che ha vinto il premio europeo eTwinning 2016 (categoria lingua Inglese) con il progetto Comenius realizzato con studenti di 14 e 15 anni nel corso dei due anni scolastici 2013-14 e 2014-15. Il premio, sponsorizzato dal British Council, è stato assegnato "al miglior progetto nell'area della didattica di una materia curricolare attraverso l'uso della lingua inglese, il Content and Language Integrated Learning (CLIL)". Le attività sono state svolte in partnership con 6 paesi della UE, promuovendo un approccio alternativo allo studio della Matematica. Esso si ispira alla Teoria delle Intelligenze Multiple dello psicologo americano H. Gardner. La comunicazione e la realizzazione di attività sono state completamente svolte in Inglese. Questo ha permesso agli studenti di tutti i Paesi partner di svolgere contenuti matematici e potenziare le abilità linguistiche in situazioni reali. In tal modo si è implementato il metodo CLIL, perseguendo l'obiettivo principale, quello della interculturalità.

L'istituto ha concluso il progetto biennale KA1 MOBILITA' DEL PERSONALE DELLA SCUOLA – 2020-1-IT02-KA101-OID: E10133233 dal titolo "DUNI-LEVI FUTURE CLASSROOM". La scuola



ha realizzato la mobilità di n. 20 docenti, del Dirigente Scolastico e n. 2 assistenti tecnici in Irlanda, Belgio e Finlandia. La finalità è stata quella di supportare il processo di internazionalizzazione della scuola, avviata con precedenti progetti di formazione all'estero.

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Erasmus plus 2021/27 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (KA1)
- Scambi o gemellaggi virtuali
- Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale

Destinatari

- Docenti
- Personale ATA
- Studenti

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Ste@m for future

○ **Attività n° 5: PROGETTI ERASMUS (IN CORSO)**



La scuola è attualmente partner del progetto Erasmus 2022-1-ES01-KA220-SCH-000089471 - Cooperation partnerships in school education - dal titolo "**ART4EMOTION**". La scuola capofila è la VIROLAI E.M.S.A. -Barcellona - Spagna. Le otto organizzazioni partner sono scuole ed associazioni no profit di Portogallo, Spagna e Italia. La finalità è quella di formare gli educatori alla "pedagogia emotiva" attraverso l'espressione artistica, affinché essi possano poi sperimentarla con i propri allievi. La nostra scuola sarà coinvolta con n. 10 docenti e circa n. 100 studenti.

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Erasmus plus 2021/27 - Partneriati per la Cooperazione (KA2)
- Scambi o gemellaggi virtuali

Destinatari

- Docenti
- Studenti

○ Attività n° 6: SHARING THE BEAUTY OF ART

1. Mobilità studentesca in Grecia: un gruppo di dieci studenti, con due docenti accompagnatori e un docente injob-shadowing, saranno ospiti della scuola Atene nel periodo di Aprile 2024 e svolgeranno attività inerenti alla Storia dell'Arte, identificando temi e storie comuni.



Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Scambi o gemellaggi virtuali

Destinatari

- Docenti
- Studenti

Collegamento con i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

- PCTO Progetto Quadro

○ **Attività n° 7: WE CARE THE AIR**

1. Visita Erasmus della Mäkelänrinne Upper Secondary School di Helsinki – Finlandia dal 6 al 10 aprile 2025: venti studenti, con due docenti accompagnatori, un docente in job-shadowing and due esperti di chimica, lavoreranno con un gruppo di ventitrè studenti della 4B Pitagora del Liceo Classico su un progetto scientifico-ambientale, per controllare e confrontare la qualità dell'aria a Matera ed Helsinki sulla base della rilevazione del biossido di Azoto (NO₂). Nel 2025 sarà realizzata una mobilità del gruppo del Liceo Classico in Finlandia per la chiusura della sperimentazione.



Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Scambi o gemellaggi virtuali

Destinatari

- Docenti
- Studenti

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Ste@m for future

○ Attività n° 8: EXCELLENCE IN EDUCATION

1. Mobilità dei docenti all'estero per migliorare le loro competenze digitali e aggiornare le metodologie di insegnamento. Circa dieci docenti della scuola frequenteranno corsi strutturati di una settimana all'estero.

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Erasmus plus 2021/27 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (KA1)



Destinatari

- Docenti

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Ste@m for future

○ Attività n° 9: FORMAZIONE DM 66

Realizzazione di percorsi formativi per il personale scolastico sulla transizione digitale nella didattica e nell'organizzazione scolastica, in coerenza con i quadri di riferimento europei per le competenze digitali DigComp2.2 e DigCompEdu

1. PERCORSI DI FORMAZIONE SULLA TRANSIZIONE DIGITALE - N. 9 EDIZIONI DI N. 10 ORE CIASCUNO (ON LINE O IN PRESENZA)

2. LABORATORI DI FORMAZIONE SUL CAMPO - N. 4 EDIZIONI DI N. 20 ORE CIASCUNA

3. COMUNITA DI PRATICHE PER L'APPRENDIMENTO - N. 1 EDIZIONE



Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- formazione sulla transizione digitale

Destinatari

- Docenti
- Personale
- ATA

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Ste@m for future



Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

I.I.S. "DUNI - LEVI" - MATERA (ISTITUTO PRINCIPALE)

○ Azione n° 1: Ste@m for future

Competenze Stem e multilinguistiche proposte a docenti, studenti e personale Ata

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM



Moduli di orientamento formativo

I.I.S. "DUNI - LEVI" - MATERA (ISTITUTO PRINCIPALE)

Scuola Secondaria II grado

- **Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per la classe I: Rinforzare il metodo di studio; Conoscere se stessi e le proprie attitudini; Conoscere il territorio.**

- Ricerca e comprensione di testi dalla rete
- Valutazione dell'affidabilità delle fonti
- Assegnazione di video-compiti

La rappresentazione dei fenomeni studiati

Didattica orientativa: a cosa serve studiare le discipline?

- Sviluppo e rinforzo delle competenze Stem
- Debate, hackaton, produzioni multimediali, metaverso, altro.



Educare alla scelta per il futuro: incontri online o in presenza con esperti vari nel campo delle risorse

Attività o incontri con esperti esterni: coinvolgimento in eventi culturali (presentazioni di libri e di progetti di ed. civica, ecc.)

- Progetti extra curricolari a carattere orientativo (presso e/o con enti e associazioni culturali del territorio)
- Incontri con psicologi e sociologi

Incontri con il tutor dell'orientamento

Compilazione dell'e-portfolio

- Visite guidate a carattere orientativo (uscite didattiche, viaggi di istruzione)
 - Progetti (web-radio, Banco della solidarietà, FAI, Premio Cultura mediterranea, Volgare illustre, M...)
- Campagna di sensibilizzazione a tema della salute

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	50	20	70

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi



Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo per la classe II: Rinforzare il metodo di studio; Conoscere se stessi e le proprie attitudini; Conoscere il territorio.**

- Ricerca e comprensione di testi dalla rete
- Valutazione dell'affidabilità delle fonti
- Assegnazione di video-compiti
La rappresentazione dei fenomeni studiati
Didattica orientativa: a cosa serve studiare le discipline?
- Sviluppo e rinforzo delle competenze Stem
- Debate, hackaton, produzioni multimediali, metaverso, altro.
Educare alla scelta per il futuro: incontri online o in presenza con esperti vari nel campo delle risorse
Attività o incontri con esperti esterni: coinvolgimento in eventi culturali (presentazioni di libri e di progetti di ed. civica, ecc.)
- Progetti extra curricolari a carattere orientativo (presso e/o con enti e associazioni culturali del territorio)
- Incontri con psicologi e sociologi



Incontri con il tutor dell'orientamento

Compilazione dell'e-portfolio

- Visite guidate a carattere orientativo (uscite didattiche, viaggi di istruzione)
- Progetti (web-radio, Banco della solidarietà, FAI, Premio Cultura mediterranea, Volgare illustre, M)
- Campagna di sensibilizzazione a tema della salute

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	50	20	70

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

- **Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo per la classe III: Rinforzare il metodo di studio; Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità**



**imprenditoriali; Conoscere se stessi e le proprie
attitudini; Conoscere il mondo del lavoro; Conoscere i
percorsi di formazione di terzo livello; Conoscere il
territorio.e**

Didattica orientativa

Sviluppo e rinforzo delle competenze STEAM

Incontri con ex alunni diventati imprenditori

Progetto imprenditorialità

Progetti extracurricolari a carattere orientativo

Eventi con esperti esterni

Incontri con il tutor dell'orientamento

Compilazione dell'e-portfolio

La ricerca del lavoro

La normativa in materia di lavoro

Visita presso enti del lavoro



Accesso alle Università e/o agli ITS Academy

Conoscenza delle diverse facoltà.

Visite guidate ai siti archeologici

Visite guidate ai musei o pinacoteche

Visite guidate ai parchi letterari

Visite guidate presso Fiere specializzate (es. Salone del Mobile/Salone del Libro)

Partecipazione a eventi finalizzati alla conoscenza, valorizzazione e tutela del territorio

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	50	68	118

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



Scuola Secondaria II grado

- **Modulo n° 4: Modulo di orientamento formativo per la classe IV: Rinforzare il metodo di studio; lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali; Conoscere se stessi e le proprie attitudini; Conoscere il mondo del lavoro; Conoscere i percorsi di formazione del terzo livello; Conoscere il territorio.**

Didattica orientativa

Sviluppo e rinforzo delle competenze STEAM

Incontri con ex alunni diventati imprenditori

Progetto imprenditorialità

Progetti extracurricolari a carattere orientativo

Eventi con esperti esterni

Incontri con il tutor dell'orientamento

Compilazione dell'e-portfolio



La ricerca del lavoro

La normativa in materia di lavoro

Visita presso enti del lavoro

Accesso alle Università e/o agli ITS Academy

Conoscenza delle diverse facoltà.

Visite guidate ai siti archeologici

Visite guidate ai musei o pinacoteche

Visite guidate ai parchi letterari

Visite guidate presso Fiere specializzate (es. Salone del Mobile/Salone del Libro)

Partecipazione a eventi finalizzati alla conoscenza, valorizzazione e tutela del territorio

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	50	68	118



Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 5: Modulo di orientamento formativo per la classe V: Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali; Lavorare sulle capacità comunicative; lavorare su se stessi e sulla motivazione; Conoscere la formazione superiore; Conoscere il territorio.o**

Incontri con ex alunni diventati imprenditori

Incontro con il mondo del lavoro

Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specifici

Eventi con esperti esterni



Progetti a carattere orientativo
Test psico-attitudinali
Incontro con il Tutor dell'orientamento
Compilazione dall'e-portfolio
L'offerta universitaria
Le altre agenzie formative
Studi e carriere professionali nelle discipline Ste
Le professioni militari
Visite presso fiere specializzate
Visite presso imprese

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	30	60



Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● PCTO Progetto Quadro

Descrizione:

Il nostro Liceo riconosce la necessità di aprire il proprio orizzonte di finalità e obiettivi di istruzione e formazione, proprio di un indirizzo scolastico non professionalizzante, ad una realtà complessa e decisiva quale è quella del mondo del lavoro.

Con questa realtà, espressione dei processi evolutivi della società odierna, depositaria di un ricco patrimonio di conoscenze (specifiche e trasversali), di capacità di programmazione, di procedure organizzative, nonché portatrice di istanze culturali, è impossibile evitare il confronto, tanto più da parte di giovani liceali in formazione che tendono ad acquisire una completa, solida, e armonica preparazione di base, preliminare alle scelte che stanno per fare o che successivamente faranno. Il contatto diretto con il mondo del lavoro assume, in questa prospettiva, la valenza di una attività che a buon diritto trova posto anche nel percorso curricolare di un Liceo.

La diffusione di forme di apprendimento basato sul lavoro di alta qualità è al cuore delle più recenti indicazioni europee in materia di istruzione e formazione ed è uno dei pilastri della strategia "Europa 2020" per una crescita intelligente, sostenibile, inclusiva.

Negli ultimi anni, la focalizzazione sulle priorità dell'istruzione e della formazione è ulteriormente cresciuta, anche per il pesante impatto della crisi economica sull'occupazione giovanile. Poiché la domanda di abilità e competenze di livello superiore nel 2020 si prevede crescerà ulteriormente, i sistemi di istruzione devono impegnarsi ad innalzare gli standard di qualità e il livello dei risultati di apprendimento per rispondere adeguatamente al bisogno di competenze e consentire ai giovani di inserirsi con successo nel mondo del lavoro.

La missione generale dell'istruzione e della formazione comprende obiettivi quali la cittadinanza attiva, lo sviluppo personale e il benessere, ma richiede anche che siano promosse le abilità trasversali, tra cui quelle digitali, necessarie affinché i giovani possano costruire nuovi percorsi di



vita e lavoro, anche auto-imprenditivi, fondati su uno spirito pro-attivo, flessibile ai cambiamenti del mercato del lavoro, cui sempre più inevitabilmente dovranno far fronte nell'arco della loro carriera. Nella prospettiva europea questi obiettivi sono indissociabili dall'esigenza di migliorare le abilità funzionali all'occupabilità e alla mobilità sociale, in un'ottica di sempre maggiore inclusività dei sistemi di istruzione e formazione.

Finalità

- Mettere in atto processi di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo educativo-culturale attraverso la definizione e la pratica di percorsi di formazione integrata tra la formazione in aula e il mondo del lavoro
- Rafforzare ed integrare il percorso scolastico tradizionale attraverso l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mondo del lavoro.
- Promuovere l'inserimento degli studenti e delle studentesse in situazioni e in contesti nuovi
- Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo che pensa, lavora, produce
- Migliorare il processo di integrazione dei soggetti attivi della scuola con il territorio
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sviluppare competenze comunicative, relazionali e organizzative
- Potenziare le capacità di soluzione di problemi e di assunzione di responsabilità
- Sviluppare un approccio sistemico per leggere la "complessità"
- Facilitare flessibilità di risposta a sollecitazioni esterne
- Rivisitare il percorso formativo compiuto alla luce dell'esperienza lavorativa rafforzando la motivazione all'apprendimento
- Porsi in un'ottica di apprendimento continuo.

OBIETTIVI ORIENTATIVI

- Mettere alla prova se stessi e acquisire nuovi elementi di informazione sul sé personale in



un nuovo contesto di relazioni

- Conoscere le figure professionali di riferimento e confrontarle con le proprie aspettative
- Formulare ipotesi per la costruzione del proprio progetto di vita e professionale
- Esprimere le proprie vocazioni e capacità
- Far emergere i propri punti di forza e di debolezza.

OBIETTIVI PROFESSIONALIZZANTI

- Acquisire nuovi elementi di professionalità specifica in termini di conoscenze, abilità, atteggiamenti che si innestano su quelle acquisite nel percorso scolastico
- Praticare modalità di lavoro in équipe
- Vivere anticipatamente ruoli lavorativi che saranno svolti in un tempo successivo (socializzazione)
- Acquisire attraverso il contatto con la realtà, maggiore consapevolezza delle problematiche del lavoro per favorire un positivo inserimento nella vita attiva.

RISULTATI ATTESI

Istituzione scolastica

- Apertura ed integrazione efficace della scuola con le dinamiche sociali, culturali, economiche del territorio attraverso le strutture e le persone che in esso operano.
- Rivisitazione del curriculum tradizionale: sapere, saper essere e saper fare.

Allievi

Conoscenze finali

Le conoscenze da acquisire riguarderanno:

- Autovalutazione
- La comunicazione e il relazionarsi con gli altri
- l'Organizzazione aziendale



- L'impresa nell'economia della globalizzazione
- La normativa relativa al rapporto di lavoro
- I diversi tipi di contratto di lavoro
- Statistiche sul mercato del lavoro
- I trend del mercato del lavoro
- Le fonti di informazione
- Il processo di selezione del personale

Competenze finali

- Accuratezza : porre attenzione a controllare la qualità del lavoro fornito e le informazioni date e ricevute.
- Pensiero analitico : effettuare confronti tra dati diversi, saper scomporre i problemi in parti per meglio gestire i dati e le informazioni, individuare i fattori di criticità principali.

RICERCA INFORMAZIONI: UTILIZZARE LE INFORMAZIONI A PROPRIA DISPOSIZIONE E ATTIVARSI PER INDIVIDUARE QUELLE MANCANTI PER RISOLVERE UN PROBLEMA.

- Iniziativa : anticipare gli ostacoli, affrontare i problemi con rapidità e riconoscere le opportunità per una loro risoluzione efficace.
- Orientamento al cliente (interno/esterno): comprendere le problematiche delle persone con cui si entra in contatto per motivi di lavoro e dar seguito alle loro domande, richieste, reclami.
- Self control: saper controllare le proprie emozioni anche in situazioni di pressione o di conflittualità nelle relazioni.
- Concettualizzazione: capacità di identificare gli schemi, correlazioni e/o possibilità sottostanti a problematiche e a situazioni anche complesse.
- Consapevolezza organizzativa: saper comprendere le logiche organizzative e le dinamiche politiche presenti in azienda.

IL PROGETTO QUADRO VIENE ANNUALMENTE AGGIORNATO DALLE CONVENZIONI E I PROGETTI FORMATIVI SOTTOSCRITTI CON LE STRUTTURE OSPITANTI.



Nella individuazione delle attività relative ai PCTO vengono riconfermati i percorsi che gli studenti scelgono annualmente e che risultano coerenti con l'identità culturale della nostra scuola (FAI Apprendisti Ciceroni; "Il volgare illustre"; Percorsi di scrittura creativa: "Semi di inchiostro", con pubblicazione dei testi in un volume presentato anche al pubblico esterno; Laboratori teatrali con rappresentazione finale proposta anche al pubblico esterno; "Matera Film Festival" con laboratori di sceneggiatura e realizzazione di prodotti multimediali, Partecipazione alla "Giornata di Carlo Levi" con realizzazione di prodotti e allestimento di una mostra estemporanea, Festa della Creatività Studentesca). Annualmente vengono inseriti nel piano altri percorsi proposti da Enti esterni e condivisi dagli studenti.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante
- Impresa Formativa Simulata (IFS)
- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

Soggetti coinvolti

- Enti pubblici, strutture sanitarie, polo museale, associazioni culturali, professionisti iscritti all'albo professionale, imprese private, fondazioni.

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista



Verifica iniziale

La somministrazione di un test d'ingresso con domande a risposta multipla consentirà di valutare le competenze iniziali dei partecipanti.

Verifica in itinere

IN ITINERE SONO PREVISTI DIVERSI INCONTRI CON IL TUTOR SCOLASTICO PER FAR RIFLETTERE GLI ALLIEVI SULL'ESPERIENZA AL FINE DI:

- § Condividere con il gruppo la propria esperienza
- § Evidenziare problemi e difficoltà incontrate
- § Evidenziare ipotesi di soluzione e relative strategie per il superamento delle difficoltà
- § Riconoscere che le soluzioni adottate per la soluzione di un problema sono ripetibili e trasferibili anche in altri contesti
- § Verificare la corrispondenza tra le finalità e i possibili esiti formativi ipotizzati in partenza e l'esperienza in atto.

Verifica finale

Al termine dell'esperienza ciascun partecipante compilerà una dettagliata relazione sull'attività svolta prestando particolare attenzione ai seguenti punti:

- § Organizzazione in reparti e settori dell'azienda sede del tirocinio
- § Il processo lavorativo dell'Azienda.
- § Le funzioni del settore in cui è stato inserito, la sua organizzazione interna e le sue interrelazioni con gli altri reparti.
- § Le figure professionali che ha individuato nel suo settore e nel resto dell'Azienda, in particolare quelle che corrispondono al corso di studi.
- § Le competenze e le capacità richieste in ambito lavorativo alle figure professionali.
- § Cosa ha potuto rilevare rispetto alla sua capacità di svolgere i compiti che gli sono stati assegnati nei tempi prefissati e se la sua capacità sia migliorata.
- § Cosa ha potuto rilevare rispetto alla sua autonomia nello svolgere un compito e se tale sua



capacità sia migliorata.

§ Cosa ha potuto rilevare rispetto alla sua capacità di lavorare insieme ad altri e se tale capacità sia migliorata.

§ Cosa ha imparato su se stesso e in cosa gli sembra di essere cresciuto.

§ Se le sue aspettative nei confronti del lavoro sono state confermate e quali ripercussioni pensa avrà quest'esperienza sul suo futuro scolastico e lavorativo.

§ Le difficoltà che ha incontrato per inserirsi in un ambiente nuovo e al modo in cui le ha affrontate e superate.

§ Le difficoltà che ha incontrato nel lavoro e al modo in cui le ha affrontate e superate.

Al termine del corso, sarà somministrata una scheda la cui analisi consentirà di valutare il livello di soddisfazione dell'iter formativo realizzato da parte degli allievi. Attraverso tale scheda gli allievi esprimeranno la loro valutazione relativamente a:

▷ Accoglienza ricevuta in azienda

▷ Relazioni con il tutor aziendale

▷ Chiarezza delle indicazioni di lavoro ricevute

▷ Organizzazione del corso in generale

▷ Relazioni con i Docenti

▷ Materiale didattico

▷ Corrispondenza rispetto alle aspettative iniziali

Ciascuna azienda ospitante esprimerà, alla fine del tirocinio, una valutazione sull'allievo, utilizzando l'apposita scheda di valutazione dei comportamenti e delle capacità relazionali. Tale strumento consentirà di esprimere un giudizio su:

- operosità/responsabilità da parte del tirocinante
- capacità di lavorare in gruppo
- capacità di raccordare il proprio lavoro con quello degli altri



- gestione di situazioni nuove
- gestione dei rapporti interpersonali

L'azienda inoltre esprimerà una valutazione sulle attitudini organizzative e le capacità professionali; saranno prese in considerazione le seguenti voci:

- § comprensione delle attività
- § capacità di analisi e spirito critico
- § capacità di sintesi
- § spirito di iniziativa
- § interesse per le attività svolte
- § disponibilità a modificare le proprie idee
- § autonomia
- § utilizzo di metodo di lavoro e gestione del tempo
- § conoscenze tecniche di base
- § conoscenze tecniche acquisite
- § livello di efficienza raggiunto



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● Terzo Paradiso. Sustainable Development Goals 2030 & Future Designers

Progetto in ambito scientifico

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Potenziamento e recupero delle competenze di base relative all'ambito scientifico

Destinatari

Gruppi classe
Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Aula auentata

Aule

Magna



Aula generica

● Progetto Rete Pit@gor@ Liceo Rende

Progetto in ambito scientifico

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Recupero e potenziamento delle competenze di base in ambito scientifico

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

● Educazione alla mondialità

Progetti in ambito umanistico e sociale. Iniziativa di solidarietà per raccogliere fondi da destinare al Rwanda. Realizzazione di una performance teatrale ideata dagli alunni.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Approfondimento di tematiche di Educazione alla Mondialità. Produzione integrata di testi, sceneggiature, musiche, coreografie e scenografie per l'allestimento dello spettacolo finale. Realizzazione di prodotti multimediali per pubblicizzare e registrare l'evento finale.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
------------	------------------------------

	Multimediale
--	--------------

Biblioteche	Biblioteca openspace; MLOL
-------------	----------------------------

Aule	Teatro
------	--------

	Aula generica
--	---------------

● Progetto Erasmus Call 2018 KA 2

Progetto in ambito umanistico e sociale. Organizzazione di stage ed esperienze formative all'estero.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di



sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Perfezionamento delle competenze linguistiche. Conoscenza delle realtà culturali e della organizzazione dei sistemi scolastici dei paesi stranieri.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Biblioteche

Biblioteca openspace; MLOL

● Progetto "Excellence in education"

Sperimentazione nelle scuole secondarie di secondo grado di una offerta formativa scolastica internazionale, secondo il sistema Cambridge International IGCSE, che permette agli allievi di studiare i programmi ministeriali con il metodo CLIL in una dimensione europea utilizzando l'inglese e di creare una rete di docenti adeguatamente formati.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Potenziamento delle competenze linguistiche

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Risorse professionali interne ed esterne

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Lingue
Biblioteche	Biblioteca openspace; MLOL
Aule	Aula generica



● Servizi professionali per l'assistenza psicologica

Progetto in ambito umanistico e sociale. Apertura di sportelli di aiuto al contrasto del disagio psicologico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Contrasto attivo al disagio psicologico di studenti, genitori e docenti

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Biblioteche

Biblioteca openspace; MLOL

Aule

Aula generica



● Progetti di socialità, apprendimenti e accoglienza

Progetti in ambito umanistico e sociale

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Acquisizione di competenze base di apprendimento e competenze relazionali.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Fisica
	Informatica
	Lingue
	Multimediale
	Architettura
	Aula auentata
Biblioteche	Classica
	Informatizzata
	Biblioteca openspace; MLOL
Aule	Magna
	Aula generica

● Festival della filosofia

Lezioni magistrali, attività divulgative e di approfondimento sui temi filosofici di maggiore attualità ed interesse.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la



valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Acquisizione di competenze relative al pensiero critico, al pensiero logico e razionale, all'argomentazione.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Risorse professionali interne ed esterne

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Multimediale

Biblioteche

Classica



Informatizzata

Biblioteca openspace; MLOL

Aule

Magna

Aula generica

● Progetto certificazione Cambridge

Programmazione e organizzazione di corsi per la preparazione alla Certificazione Cambridge

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento



Risultati attesi

Potenziamento della conoscenza della lingua inglese. Miglioramento delle conoscenze linguistiche per il raggiungimento dei livelli B1, B2, C1.

Destinatari

Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica

Lingue

Biblioteche

Classica

Informatizzata

Biblioteca openspace; MLOL

Aule

Aula generica

● Progetto "Confucio- classe di esperienza cinese"

Attività didattica e di promozione della lingua e della cultura cinese sotto la supervisione didattico-scientifica degli Istituti Confucio

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Acquisizione degli elementi basilari della lingua e della cultura cinese.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Lingue

Biblioteche

Biblioteca openspace; MLOL

Aule

Aula generica



● Animatori digitali 2022

Progetto mirante alla formazione e all'aggiornamento del personale

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Coinvolgimento della comunità scolastica attraverso l'organizzazione di attività sui temi del PNSD, rivolte agli studenti, al fine di consolidare le competenze di apprendimento.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica

Lingue

Multimediale



	Aula auentata
Biblioteche	Classica Informatizzata Biblioteca openspace; MLOL
Aule	Aula generica

● PNRR Formazione transizione digitale personale scolastico

Progetto di formazione e aggiornamento del personale

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Potenziamento dell'innovazione didattica con l'obiettivo di sviluppare le competenze degli studenti, attraverso l'apprendimento teorico e pratico, con momenti collaborativi ed azioni di



accompagnamento.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Risorse professionali interne ed esterne

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica

Multimediale

Aula auentata

Biblioteche

Classica

Informatizzata

Biblioteca openspace; MLOL

Aule

Aula generica

● Progetto-Concorso "Comunica l'Europa che vorresti"

Concorso indirizzato alle scuole secondarie di secondo grado, partecipazione tramite la realizzazione di un video della durata massima di tre minuti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati



operanti in tali settori

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Sollecitare la riflessione e la condivisione dell'idea di Unione Europea, per analizzare in maniera propositiva il suo presente e il suo futuro, nonché individuare una modalità efficace di comunicare tali riflessioni.

Destinatari

Gruppi classe



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Multimediale
Biblioteche	Biblioteca openspace; MLOL
Aule	Aula generica

● Educazione alla Salute

Laboratori socio-educativi. Incontri con esperti per la prevenzione di disagi e devianze. Incontri orientati a diffondere la cultura della Donazione. Esperienze di Peer-education per condividere ed estendere best pratics. Obiettivi formativi e competenze attese Acquisizione di corretti stili di vita. Prevenzione di disagi Potenziamento delle capacità relazionali

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio



degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Assunzione di stili di vita corretti e comportamenti orientati alla solidarietà e al rispetto degli ambienti di vita della "Casa Comune".

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Informatica
	Multimediale
	Aula proiezioni
	Esperto
Biblioteche	Biblioteca openspace; MLOL



Aule

Magna

Aula generica

● Republic@scuola

Lettura e commento del quotidiano anche on line in classe . Partecipazione a concorsi Comix games Composizione e pubblicazione di articoli giornalistici su temi proposti dalla redazione di Republic@scuola

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro



- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Obiettivi formativi e competenze attese Decodifica del linguaggio giornalistico Analisi critica e confronto di testi Elaborazione di articoli da pubblicare Educazione al rispetto delle opinioni altrui

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

● Certificazione Competenze Linguistiche

Programmazione e organizzazione di corsi per la preparazione alla Certificazione Cambridge dei seguenti livelli: B1 preliminary FS, B2 FCEFS, C1 CAE.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Obiettivi formativi e competenze attese Potenziamento della conoscenza della lingua inglese. Miglioramento delle competenze linguistiche per il conseguimento dei livelli B1,B2, C1.

Destinatari	Gruppi classe Altro
-------------	------------------------

Risorse professionali	Esterno
-----------------------	---------

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
-------------------	------------------------------

	Informatica
--	-------------

	Lingue
--	--------

	Aula proiezioni
--	-----------------

Biblioteche	Biblioteca openspace; MLOL
--------------------	----------------------------



Pronti? We Debate

Preparazione degli alunni alle tecniche strutturate del Debate. Partecipazione degli alunni al Torneo di Istituto e alle Olimpiadi di Debate. Partecipazione al Progetto "#Generazione EU 2024" in collaborazione con l'Università Bocconi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

Obiettivi formativi e competenze attese Educazione al dibattito e alla discussione in pubblico. Rispetto delle regole e delle strutture del Debate. Esercitarsi nelle argomentazioni e nelle confutazioni. Abituarsi a valutare punti di vista divergenti.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Docente interno ed Ente esterno per ulteriore formazione.

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Informatica
	Aula proiezioni
Biblioteche	Biblioteca openspace; MLOL

Approfondimento

La Scuola partecipa annualmente ai tornei organizzati dalla rete WeDebate. Accoglie positivamente le proposte esterne cui le squadre formate partecipano. Per quest'anno è prevista l'adesione al Progetto "#Generazione EU" promosso dall'Università Bocconi che organizza incontri di formazione per docenti e studenti coinvolti.

● Certificazione linguistica del Latino

Adesione del Liceo Classico al Protocollo di intesa tra l'USR Basilicata e il Presidente della



Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL), per la certificazione delle competenze linguistiche del latino. La proposta è rivolta a tutti gli studenti anche provenienti da altri indirizzi scolastici. La Scuola sarà sede delle prove di esame per il rilascio della certificazione. Tale titolo è riconosciuto e valutato per l'accesso alle Università europee e internazionali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

Obiettivi formativi e competenze attese Verifica delle competenze di base (A1, A2) e dei livelli intermedi (B1, B2) della conoscenza della lingua latina.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● La Scuola in Ospedale: "IO ci sono"

Per i giovani lungodegenti l'ospedalizzazione genera isolamento, inibendo lo scambio continuativo, esperienziale, fra pari. La patologia ostacola sia la partecipazione al normale percorso di studi sia il successivo rientro in classe. Tutto ciò rallenta il processo di apprendimento e mina il senso di appartenenza al gruppo dei pari (compagni di classe). Lo



stesso può dirsi per gli studenti che non possono frequentare le lezioni a causa di gravi patologie che li costringono a casa. Il progetto mira a contrastare questi effetti attraverso la realizzazione di classi ibride in cui la dimensione spaziale dell'aula e quella della casa vengono sublimare dalla dimensione digitale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Risultati attesi

Obiettivi formativi e competenze attese Obiettivi specifici sono: • estendere la ricerca sulle classi ibride ai contesti della Scuola in Ospedale (SiO) o Istruzione Domiciliare (ID) per consentire agli studenti ricoverati per lunghe e/o periodiche degenze di mantenere il contatto sociale con la propria classe di provenienza e quindi proseguire il percorso di studi sentendosi parte attiva del proprio gruppo di pari; • creare le condizioni affinché l'esigenza di realizzare una classe ibrida per scopi inclusivi diventi stimolo e veicolo di innovazione didattica per le stesse classi di appartenenza degli studenti in cura. Attività prevista • studio e sperimentazione di un modello di classe ibrida adattabile alle esigenze della SiO o ID, basata su soluzioni cloud e tecnologia mobile a garanzia della sostenibilità e scalabilità del modello stesso; • sviluppo di un percorso informativo (videoclip in rete) per genitori, associazioni, educatori e personale medico su come



favorire la creazione delle condizioni ottimali all'applicazione del modello didattico basato sul concetto di classe ibrida. Risultati attesi Sul piano metodologico-didattico: • Un framework/modello di riferimento per la didattica in ospedale incentrato sul concetto di classe ibrida in cui sviluppare forme di apprendimento basate sulla partecipazione attiva e collaborativa dei giovani degenti alla vita della classe e conciliabili con le terapie cui sono sottoposti. • Un pacchetto informativo da fruirsì online e in cartaceo per tutti gli stakeholder coinvolti (genitori, personale sanitario, educatori volontari, ecc.) in cui venga illustrato il modello in fase di sperimentazione. Sul piano organizzativo e del coordinamento della componente adulta: • Un sistema cloudbased per facilitare l'interazione e la collaborazione fra tutti soggetti e le reti sociali che vedono al centro lo studente in cura (genitori, personale sanitario, educatori volontari, ricercatori, ecc).

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Informatica
Biblioteche	Biblioteca openspace; MLOL

● Progetto CWMUN NY

Percorso di approfondimento su temi di cultura e politica internazionale in collaborazione con l'Associazione Diplomatici. Un gruppo di studenti partecipa al progetto Change the World Model United Nations) di Associazione Diplomatici – percorso di formazione e stage presso la sede ONU di New York per realizzare simulazioni dei lavori delle Nazioni Unite. Ai partecipanti è richiesto di comportarsi come veri delegati ONU impegnati in negoziati multilaterali e discutere di tematiche politiche ed economiche di portata mondiale in inglese.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi



Potenziamento di competenze di cittadinanza attiva anche in contesti internazionali. Simulazione di ruoli specifici nelle Istituzioni mondiali. Consolidamento di abilità argomentative e critiche anche in lingua straniera.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Informatica
	Multimediale
Biblioteche	Classica
	Informatizzata
	Biblioteca openspace; MLOL
Aule	Magna

● Olimpiadi di filosofia

Partecipazione ai Campionati nazionali e internazionali di Filosofia. Preparazione delle selezioni di Istituto degli studenti iscritti con relativa correzione degli elaborati. Sostegno nella preparazione degli studenti ai vari step previsti dalle competizioni.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante



l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza. Consolidamento delle conoscenze specifiche della disciplina e delle abilità logico-critiche e interpretative.



Destinatari	Gruppi classe Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
Aule	Aula generica

● Incontri con autori

Gli alunni incontrano autori e/o testimoni privilegiati con i quali si confrontano sulle tematiche trattate.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali



- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Approfondimenti tematici; potenziamento di abilità critiche e argomentative.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica

Biblioteche

Classica

Biblioteca openspace; MLOL



● Festival del disegno

Attività creativa e collettiva con produzione di manufatti artistici.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

Valorizzazione delle potenzialità creative dei ragazzi; capacità di lavorare in gruppo.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
-------------	---

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Fotografico
	Multimediale
	Discipline pittoriche
	Grafica

Aule

Aula generica

● #Io sono ambiente

Percorso laboratoriale per una lettura consapevole del paesaggio e del patrimonio fossile del territorio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche



- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Conoscenza approfondita del territorio e delle sue risorse.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Risorse interne ed esterne.

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Magna

Aula generica

● **Restauro aula 60**

Attivazione di un laboratorio di restauro estetico dei dipinti murari dell'aula 60.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia



dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Recupero del senso etico ed estetico delle decorazioni parietali. Approfondimento di tecniche pittoriche adatte al restauro dei danni.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Docente interno ed esterno.

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Informatica

Discipline pittoriche

Aule

Aula generica



● Festival del Disegno Fabriano. Partecipazione a mostre e alla Biennale dei Licei.

Realizzazione di installazione di opere realizzate dagli studenti. Partecipazione alla mostra di Ligabue, alla Biennale dei Licei Artistici, alla Mostra sul Futurismo italiano.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

Valorizzazione delle competenze specifiche degli studenti e delle vocazioni personali dei giovani.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
-------------	---

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Disegno
------------	---------

Aule

Aula generica

● Teatro in lingua inglese

Partecipazione a spettacoli in lingua inglese. Da Shakespeare a L. Carroll. Visione commentata di opere di Shakespeare, di Carroll con approfondimenti dei testi e dei temi trattati.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati



operanti in tali settori

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Potenziamento delle competenze linguistiche e approfondimenti tematici.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Risorse interne ed esterne.

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Biblioteche

Classica

Informatizzata

Biblioteca openspace; MLOL

Aule

Aula generica

● Connettersi con la natura



Realizzazione di Murales per promuovere l'interesse su tematiche ambientali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Risultati attesi

Promuovere comportamenti responsabili e al rispetto della natura; potenziamento delle tecniche pittoriche e delle attività laboratoriali.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● La ceramica e le tecniche di modellazione al tornio

Laboratorio di ceramica con lavorazione al tornio, decorazione al fuoco e produzione di



manufatti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Risultati attesi

Valorizzazione delle competenze specifiche degli studenti, produzione di manufatti.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Disegno
	Fotografico
	Modellato
Aule	Aula generica

- **Volgare illustre: ragionamenti sula lingua.**
-

Progetto in collaborazione con il liceo classico G. Romagnosi di Parma e la Rete Nazionale dei



Licei Classici per approfondimenti sulla lingua e sulle caratteristiche che essa assume in ambiti politici e sociali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

Approfondimenti tematici e scambi culturali con altre scuole

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Aula generica
------	---------------

● PASSI....direzione amore

Progetti di educazione all'affettività in collaborazione con i volontari del CLOMB (Centro Metodo Billings)

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Approfondimenti tematici conoscenza consapevole del "sè"



Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Risorse interne ed esterne.

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Percorso con associazione DISMA

Percorso di conoscenza di realtà associazionistiche nell'ambito del volontariato in carcere.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Approfondimenti tematici e promozione di comportamenti responsabili di cittadinanza attiva.



Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Docente interno ed Ente esterno per ulteriore formazione.

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Progetto AIDE: acqua, aria, terra, fuoco.

Progettazione di attività laboratoriali con finalità inclusive.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Consapevolezza di realtà differenti dell'area della "diversabilità" con potenziamento di atteggiamenti rispettosi, solidali e inclusivi.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Risorse interne ed esterne.

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

Discipline pittoriche

Modellato

● Le stagioni del bosco

Uscite didattiche nel bosco di Pomarico alla scoperta degli aspetti naturalistici ed emozionali dell'area.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali



- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

Approfondimenti tematici e valorizzazione del territorio

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Discipline pittoriche
	Modellato
Aule	Aula generica

● FAI Apprendisti ciceroni

Partecipazione attiva alle giornate FAI di Primavera e Autunno.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento



all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Valorizzazione del territorio

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Docente interno ed Ente esterno per ulteriore formazione.



Risorse materiali necessarie:

Biblioteche

Classica

Informatizzata

Aule

Aula generica

● Libriamoci

Progetto di educazione alla lettura promosso dal Ministero della cultura. Giornate di lettura condivisa in classe e a classi aperte..

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
 - valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o



rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Valorizzazione delle competenze linguistiche e argomentative. Promozione di attività laboratoriali.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte parallele
-------------	--

Risorse professionali	Risorse interne ed esterne.
-----------------------	-----------------------------

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
------------	------------------------------

Biblioteche	Classica Informatizzata Biblioteca openspace; MLOL
-------------	--

Aule	Aula generica
------	---------------

● **Classici in scena**

Partecipazione a rappresentazioni del teatro plautino europeo.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Valorizzazione della cultura classica e delle competenze specifiche degli studenti.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Risorse interne ed esterne.

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

teatro cittadino

Aule

Aula generica

● Le digital Humanities

Catalogazione informatica del patrimonio librario della biblioteca di istituto per mettere in rete libri e audiovisivi in cataloghi OPAC.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Avvio alle procedure di catalogazione digitale del patrimonio librario

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali

Risorse professionali

Risorse interne ed esterne.



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Aula generica

● L'ottantesimo della Resistenza. Il XXI settembre a Matera.

Approfondimento delle tematiche sulla Resistenza con ricerche documentali ed analisi di fonti con particolare riferimento alla storia locale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese



- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Approfondimenti tematici, valorizzazione della cultura e della storia locale.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Docente interno ed Ente esterno per ulteriore formazione.

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Fotografico

Multimediale

Aula proiezioni

Aule

Aula generica

● Tante anime un solo coro

Formazione di un coro scolastico giovanile.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Valorizzazione delle vocazioni artistiche degli studenti.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Risorse interne ed esterne.

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Aula generica



Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

● Liceo della sostenibilità

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei saperi
- La rigenerazione dei comportamenti
- La rigenerazione delle opportunità

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

- Recuperare la socialità
- Superare il pensiero antropocentrico
- Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia



Obiettivi ambientali

- Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi
- Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico



· Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura

· Maturare la consapevolezza dell'importanza del suolo'



Obiettivi economici

· Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico

· Imparare a costruire i mestieri e le imprese del futuro a zero emissioni, circolari e rigenerative

· Acquisire competenze green

Risultati attesi

Acquisire una formazione che punti alla salvaguardia delle biodiversità, all'uso delle energie rinnovabili, alla conoscenza della green chemistry e delle biotecnologie

- Rafforzare l'adesione ai principi a salvaguardia dell'interazione tra salute e ambiente
- Promuovere lo sviluppo sostenibile, anche attraverso una maggiore consapevolezza dei nuovi mestieri a esso connessi
- Potenziare le competenze sociali e civiche attraverso l'apprendimento cooperativo
- Orientare la scelta degli studi universitari

Il Percorso prevede una scansione annuale di 30 ore (una alla settimana) e 10 di esperienze di laboratorio, tre nuclei tematici per annualità.



Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivo 4: Fornire una formazione di qualità
- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica
- Piano di formazione del personale docente

Informazioni

Descrizione attività

Le tematiche affrontate nella curvatura costituiscono le emergenze con cui le nuove generazioni dovranno confrontarsi nei prossimi decenni, come i limiti dello sviluppo, l'inquinamento delle fonti di vita, i cambiamenti climatici e le conseguenze sulla salute a essi connessi, nonché ai possibili rimedi per combattere i dissesti ambientali e conservare la biodiversità.

Per sviluppare una conoscenza, una consapevolezza e una coscienza adeguate risulta centrale il coinvolgimento di alcune discipline (Scienze naturali e Bioarchitettura) nel curriculum del secondo biennio e dell'ultimo anno di corso. Il progetto prevede infatti, per ciascuno di questi anni, degli approfondimenti scientifici e bio - artistici legati alle tematiche ambientali.

L'obiettivo che si intende conseguire non è solo quello di disseminare una maggiore



attenzione alle tematiche ambientali, temi trasversali a tutti i corsi a prescindere dagli indirizzi, ma di fornire a coloro che vorranno iscriversi a questo percorso, strumenti culturali e tecnici che abbiano al centro della propria formazione superiore lo studio dell'ambiente nelle sue varie articolazioni, dall'aria, all'acqua al suolo alla biodiversità fino alla salute umana.

Ciò al fine di facilitare l'inserimento in ambiti universitari e settoriali in linea con le professioni emergenti, ma anche per fornire una cultura allargata alla conoscenza delle connessioni tra comportamenti umani ed effetti sull'ambiente, utile per qualsiasi scelta professionale lo studente possa compiere.

Destinatari

- Studenti
- Personale scolastico
- Esterni

Tempistica

- Triennale

Tipologia finanziamento

- Fondo per il funzionamento dell'istituzione scolastica
- eventuale supporto delle famiglie



Attività previste in relazione al PNSD

PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: Ambienti per la didattica digitale integrata
SPAZI E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO

- Ambienti per la didattica digitale integrata

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Nei prossimi anni la scuola intende investire su una visione sostenibile di scuola digitale, non limitata all'acquisto ed al posizionamento di tecnologia negli spazi, ma focalizzata sul rinnovamento didattico e sull'introduzione ed il potenziamento della didattica laboratoriale. Molte delle dotazioni attualmente in possesso dell'Istituto sono utilizzabili nelle aule, grazie alla loro flessibilità e leggerezza, ma non sono sufficienti e necessitano di manutenzione ed aggiornamento. L'implementazione di dotazione tecnologica consentirebbe di trasformare l'aula-classe in un ambiente aperto, potenziando la didattica collaborativa ed inclusiva, grazie alla realizzazione di esperienze laboratoriali, di tipo scientifico, umanistico e linguistico. La scuola intende rendere fruibile al maggior numero possibile di studenti anche i laboratori e le aule aumentate, che, dotati di tecnologie e arredi flessibili, sono adattabili a diverse soluzioni didattiche per varie discipline. La scuola ha avviato la programmazione degli interventi relativi al **PNRR FUTURA - La Scuola per l'Italia di domani** attivando le seguenti azioni: Scuole 4.0: Scuole innovative e laboratori (Missione 4 "Istruzione e ricerca" - Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università" - Investimento 3.2 "Scuola 4.0: scuole innovative, cablaggio, nuovi ambienti di apprendimento e



Ambito 1. Strumenti

Attività

laboratori"). Per il futuro la scuola intende implementare le dotazioni tecnologiche e la creazione di ambienti di apprendimento di nuova generazione utilizzando anche il visual learning, valorizzando l'apporto del digitale al rinnovamento didattico. A tal fine è stato istituito un team di progettazione.

Titolo attività: Challenge Prize per la scuola digitale (Ideas' Box)

SPAZI E AMBIENTI PER
L'APPRENDIMENTO

- Challenge Prize per la scuola digitale (Ideas' Box)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Il challenge prize si sviluppa secondo diverse fasi. Si definisce una sfida tecnologica o sociale, attraverso un processo di ricerca e dibattito, e si mette in palio un premio per la realizzazione di una soluzione innovativa (che in alcuni casi include anche una prima produzione e distribuzione). Il vincitore è tale se risponde a criteri e informazioni prestabiliti, con cui si indica precisamente cosa la soluzione deve essere in grado di provare. Il modo per raggiungere la soluzione, al contrario, non è indicato, lasciando ai concorrenti totale libertà di trovare la soluzione più promettente ed efficace.

La sfida di questo Piano è far tornare la scuola ad essere "laboratorio Paese", sperimentando in via privilegiata la possibilità di beneficiare delle migliori soluzioni disponibili nella società. La sfida che intendiamo risolvere attiene l'individuazione di una soluzione per tutti gli spazi della scuola, capaci di rispondere alle esigenze del metodo educativo innovativo,



Ambito 1. Strumenti

Attività

attraverso soluzioni resilienti, aperte, accessibili e a costi contenuti che permettano di offrire un'esperienza tecnologica a tutti gli studenti e docenti di una scuola. In un quadro di risorse pubbliche definite, e del bisogno di avere spazi e dotazioni scolastiche al passo con i tempi, riteniamo fondamentale costruire sin da ora una visione economicamente sostenibile degli spazi scolastici, che sia allo stesso tempo in grado di catturare la necessità di innovazione continua.

La nostra scuola intende continuare a partecipare a progetti e concorsi nazionali ed internazionali nei quali gli studenti vengono invitati a raccogliere una sfida ed a cercare soluzioni innovative. In quest'ottica si collocano le partecipazioni agli hackaton nazionali, ai tornei di debate e alle esperienze di modeling , gamification, inquiry based learning (IBL), storytelling e tinkering. In questi contesti i nostri studenti si sono cimentati con successo, classificandosi quasi sempre ai primi posti.

Inoltre, la scuola, con i finanziamenti specifici PNRR assegnati quale scuola polo per l'innovazione per le metodologie digitali, intende potenziare le azioni formative per docenti ed alunni con metodologia CBL che si sono rivelate, in questi ultimi anni, particolarmente significative.

Titolo attività: Linee guida per politiche attive di BYOD (Bring Your Own Device)
SPAZI E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO

· Linee guida per politiche attive di BYOD (Bring Your Own Device)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi



Ambito 1. Strumenti

Attività

Alla luce delle nuove esigenze, nate dall'uso didattico sempre più diffuso nella nostra scuola, di dispositivi mobili, anche personali, si rende necessario l'ampliamento e l'integrazione dei regolamenti, già adottati dalla scuola, per l'uso, ad esclusivo scopo didattico, non solo di telefoni cellulari e di analoghi dispositivi elettronici, ma anche del wifi e dei laboratori. Le regole saranno condivise con gli studenti al fine di guidarli verso l'acquisizione consapevole di comportamenti corretti che costituiscono, oggi più che mai, elementi fondanti anche di educazione alla cittadinanza.

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: Scenari innovativi per lo sviluppo delle competenze digitali applicate

COMPETENZE DEGLI STUDENTI

· Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Il progressivo ingresso del digitale nella didattica quotidiana rende necessario, da una parte, la formazione continua dei docenti e, dall'altra, la realizzazione di percorsi didattici e piani pedagogici orientati alle nuove competenze digitali. La nuova definizione delle competenze digitali passa per l'accettazione di una grande sfida sociale: formare la "cittadinanza digitale". Nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica i docenti realizzeranno alcune unità didattiche, che saranno inserite nei curricoli delle classi. Esse verranno svolte con il supporto dei docenti delle diverse discipline, sui principali temi di alfabetizzazione civica del cittadino digitale. I temi su cui ci si soffermerà sono i seguenti:

- I diritti e i doveri della rete;



Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

- L'educazione ai media e alle dinamiche sociali online
- La qualità, integrità e circolazione dell'informazione (attendibilità delle fonti, diritti e doveri nella circolazione delle opere, privacy e protezione dei dati, information literacy).

Successivamente potranno essere pensati e realizzati percorsi per l'applicazione ed un uso attivo delle dinamiche tecnologiche e online, su temi più specifici, quali, ad esempio, lo storytelling, l'arte digitale, la scrittura in ambienti digitali e misti. Tali temi saranno affrontati attraverso modelli didattici innovativi.

Tutti i percorsi realizzati entreranno a far parte di una raccolta a disposizione dei docenti della nostra scuola.

Titolo attività: Un framework comune per le competenze digitali degli studenti

COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Un framework comune per le competenze digitali degli studenti

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

La scuola intende promuovere percorsi formativi indirizzati agli studenti e ai docenti. All'interno dei percorsi di formazione per i docenti, si rifletterà sul concetto di competenza digitale e di come essa intervenga a supporto di tutte le dimensioni delle competenze trasversali, ma anche di come sia parte dell'alfabetizzazione del nostro tempo, fondamentale per una reale cittadinanza, attiva e informata. La scuola intende individuare un framework comune di competenze per gli studenti e per i docenti e ritiene indispensabile formare un gruppo di lavoro al fine di avviare la programmazione degli interventi relativi al **PNRR FUTURA - La Scuola per l'Italia di domani**. La finalità che si pone tale programmazione è la riduzione della dispersione scolastica e il potenziamento delle competenze di base dell'apprendimento.



Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: Biblioteche scolastiche come ambienti di alfabetizzazione
CONTENUTI DIGITALI

- Biblioteche Scolastiche come ambienti di alfabetizzazione

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

La scuola ha intrapreso già da tempo un percorso che mira a trasformare le biblioteche di istituto in biblioteche innovative. La scuola, infatti, ha aderito al Polo delle biblioteche scolastiche lucane, sia con l'obiettivo di collaborare con altre biblioteche nelle attività di prestito librario sia al fine di promuovere attività di lettura sempre nuove e motivanti. Le biblioteche di istituto faticano a trovare spazi dedicati e, in attesa della realizzazione di nuovi ambienti, si sono munite di una vasta dotazione libraria digitale, tramite l'iscrizione alla piattaforma MLOL (Media Library On Line) dedicata alle scuole. La biblioteca come spazio di apprendimento promuove lo sviluppo di abilità e l'acquisizione di competenze relative alla alfabetizzazione informativa; alla ricerca mirata di argomenti di interesse; alla fruizione di informazioni complesse.

La formazione in itinere dei docenti referenti fornisce alla scuola le basi per intraprendere percorsi di programmazione di attività miranti al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Adesione e partecipazione attiva a reti di biblioteche scolastiche e ad attività di promozione alla lettura;
- Ampliamento della dotazione libraria;
- Allestimento delle biblioteche di istituto come spazio terzo educatore;
- Potenziamento dell'uso di strumenti digitali per promuovere la lettura e ampliare l'attingimento di contenuti.

La finalità didattica che sottende queste attività è il recupero ed il potenziamento delle competenze di base dell'apprendimento.



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Un animatore digitale in
ogni scuola

ACCOMPAGNAMENTO

- Un animatore digitale in ogni scuola

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

La scuola si avvale del supporto di due animatori digitali, a cui è assegnato il compito di tenere alta l'attenzione sui temi dell'innovazione, curando la progettazione e la realizzazione delle azioni previste nel PTOF.

L'animatore sviluppa la sua progettualità su tre ambiti:

FORMAZIONE INTERNA, animando e coordinando la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative;

COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITA' SCOLASTICA, attraverso l'organizzazione di attività sui temi del PNSD rivolte agli studenti, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa;

CREAZIONE DI SOLUZIONI INNOVATIVE, attraverso l'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola.

Titolo attività: Rafforzare la
formazione iniziale sull'innovazione
didattica

FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

La scuola ha già avviato e realizzato percorsi di formazione per i docenti, che hanno anche partecipato a numerosi corsi realizzati a livello locale e nazionale organizzati anche dalla scuola che, con finanziamenti specifici del PNSD, ha potuto organizzare percorsi metodologici innovativi che si sono rivelati interessanti e "motivanti" sia per quelli che vi hanno partecipato che per gli studenti per i quali sono stati organizzati, dagli stessi docenti,



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

percorsi innovativi. Per il futuro si prevede di arricchire e rinforzare le competenze dei docenti, puntando in modo particolare sui temi individuati per le attività del PNSD. La formazione avrà come argomento fondante per tutti i docenti l'innovazione didattica attraverso lo sviluppo delle competenze degli studenti e sarà realizzata attraverso l'apprendimento teorico e pratico, con momenti collaborativi ed azioni di accompagnamento.

Elemento costante di riferimento sarà il documento europeo DigCompEdu, nelle versioni 1 e 2, specificamente destinato ad individuare e potenziare le competenze digitali degli insegnanti.

Titolo attività: Alta formazione digitale
FORMAZIONE DEL PERSONALE

· Alta formazione digitale

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

I futuri cittadini devono conoscere, costruire, padroneggiare. A loro è richiesta una cittadinanza ampia e articolata, fatta di senso della legalità, etica delle responsabilità, pensiero critico, capacità di argomentazione e competenze logiche e computazionali, competenze tecnologiche e operative, competenze semantiche e interpretative, competenze creative

Per questo la scuola continuerà a prendere parte a percorsi formativi sulle metodologie didattiche innovative, che si avvalgono dell'uso delle nuove tecnologie, rivolti a docenti di scuola secondaria di secondo grado del territorio nazionale o a livello internazionale.

OBIETTIVI

•Supportare l'azione di formazione continua dei docenti in servizio



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

- Presentare e sperimentare modalità didattiche innovative
- Formare i docenti all'utilizzo di modalità didattiche strutturate secondo l'approccio "Challenge based learning".

in particolare, con il progetto AI - Art gallery League di cui la scuola è capofila di una rete nazionale, si intende attivare un percorso creativo, esperienziale e residenziale di formazione, dedicato agli studenti e ai docenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado di tutto il territorio nazionale con l'obiettivo di avvicinare progressivamente la Scuola Italiana al mondo dell'Arte Generativa, ossia dell'Arte aumentata dalle possibilità oggi offerte dall'Intelligenza Artificiale e dal Metaverso, che sta trasformando in maniera radicale il nostro modo di definire e relazionarci con l'arte e i suoi contesti di riferimento.

Il percorso di formazione AI-ART Gallery League:

-investe nella priorità di aumentare progressivamente il contatto e la conoscenza dei temi legati all'Intelligenza Artificiale nella Scuola Italiana, per educare gli studenti alla comprensione più ampia del presente e alla padronanza degli strumenti scientifici e tecnologici necessari per l'esercizio della cittadinanza e per migliorare e accrescere le competenze richieste dall'economia e dal mondo del lavoro, in continua trasformazione.

-Intende favorire l'acquisizione di nuove conoscenze e competenze di cittadinanza attiva e tecnologica, utilizzando modelli di insegnamento/apprendimento basati sul Challenge Based Learning (CBL), prediligendo format laboratoriali che includono il lavoro di gruppo per immaginare, costruire e sperimentare soluzioni creative di fronte a sfide e problemi attuali delle società e del pianeta che vengono scelti e illustrati ai partecipanti e impiegando moderne tecnologie e strumentazioni digitali.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: **SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

L. CLAS. "DUNI-LEVI" - MATERA - MTPC01301X

L.ART. "DUNI-LEVI" -MATERA - MTSL01301X

Criteri di valutazione comuni

L'Istituto E.Duni-C.Levi effettua la verifica degli apprendimenti attraverso tre azioni fondamentali, che sottendono tre diverse funzioni:

Valutazione diagnostica: è interessata a conoscere l'alunno per individualizzare il percorso di apprendimento con riferimento ai caratteri personali osservati (caratteristiche della personalità, atteggiamento nei confronti della scuola, ritmi e stili di apprendimento, motivazione, partecipazione, autonomia, conoscenze e abilità in ingresso).

Valutazione intermedia o formativa: accerta la dinamica degli apprendimenti rispetto agli obiettivi programmati, adegua la programmazione, progetta azioni di recupero, modifica all'occorrenza tempi e modalità, informa tempestivamente l'alunno circa il suo progresso orientandone l'impegno.

Valutazione sommativa: è espressa con un voto in decimi, con l'utilizzo di apposite griglie di valutazione, per riportare le varie prestazioni di ciascun alunno, dopo un'attività didattica svolta, e monitorare lo sviluppo delle abilità e delle competenze messe in campo. Durante le fasi di scrutinio, ciascun docente, considerando un congruo numero di prove di verifica, effettuate da ciascun alunno, propone al Consiglio di classe una valutazione finale, di cui l'intero Consiglio terrà conto nel momento della definizione della valutazione collegiale. Il docente di O. P. partecipa alle riunioni del Consiglio di Classe e alle operazioni di scrutinio delle classi a cui è assegnato, partecipando alla definizione della valutazione dei singoli studenti riguardo alle specifiche attività svolte, valutandone il livello di apprendimento raggiunto. Nella formulazione del giudizio finale la valutazione considererà, da una parte, il processo di raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici, individuati in termini di conoscenze, abilità e competenze relative a ciascuna disciplina, dall'altra i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, la partecipazione all'attività didattica, l'impegno dimostrato, l'autonomia organizzativa, la capacità di autovalutazione e di auto-orientamento.



Le competenze trasversali acquisite vengono valutate attraverso le osservazioni sistematiche.

Le numerose e varie attività laboratoriali, offerte dalla scuola, promuovono negli alunni lo sviluppo delle competenze di cittadinanza, in contesti formali o informali di apprendimento, e consentono ai docenti di focalizzare l'attenzione sui processi di acquisizione delle competenze e di ottenere così una valutazione formativa completa.

L'accertamento degli apprendimenti disciplinari si effettua mediante verifiche in itinere e mediante verifiche sommative. Esse consistono in:

- prove scritte: componimenti di varia tipologia, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, risoluzione di problemi, traduzioni;
- prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio e di ricerca, esposizione di attività svolte, presentazioni di elaborati.
- prove grafiche e/o pratiche: prove grafico-progettuali di spazi architettonici (indirizzo di Architettura e ambiente); composizioni grafiche, pittoriche e scultoree (indirizzo di Arti Figurative); composizioni di immagini e prodotti audiovisivi e multimediali (indirizzo Audiovisivo e multimediale); progetti grafici, prototipi e modelli tridimensionali, composizioni grafico-visive e informatiche (indirizzo di Grafica e Design); grafici di allestimenti scenici, relativi al mondo del teatro e del cinema, e di spazi espositivi di varia natura, progetti grafici e manufatti che rappresentano elementi scenici (indirizzo di Scenografia); prove di laboratorio, test motori.

Criteri comuni di valutazione:

- partecipazione al dialogo educativo;
- conoscenza dei contenuti e dei concetti fondamentali acquisiti nelle diverse discipline;
- abilità di analisi, di sintesi, di selezione e di interpretazione anche critica dei contenuti trattati;
- selezione e organizzazione di informazioni anche in modo cooperativo;
- comprensione e uso dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- livello di sviluppo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;
- livello di sviluppo dell'abilità di esposizione corretta, coesa, appropriata, coerente e consapevole per dar vita a una comunicazione efficace;
- applicazione di conoscenze e procedimenti appresi in situazioni nuove;
- livello di sviluppo dell'abilità di operare opportuni collegamenti interdisciplinari;
- abilità di conversare e dialogare con precise argomentazioni, tenendo presente contesto, scopo e destinatario;
- utilizzo consapevole della struttura e delle tecniche di esecuzione di testi scritti di diversa tipologia;
- capacità di autovalutazione in relazione alle conoscenze, abilità e competenze acquisite;
- sviluppo razionale, scientifico, consapevole e creativo delle abilità operative.

Il voto tiene sempre conto, oltre che del livello di apprendimento cognitivo conseguito dallo



studente, anche degli obiettivi formativi metacognitivi.

Obiettivi formativi metacognitivi:

- l'attenzione, la concentrazione, l'interesse, la motivazione intrinseca e l'impegno profuso nello svolgimento delle varie attività;
- il controllo e la regolazione dei processi cognitivi motivazionali e comportamentali, messi in atto al fine di conseguire gli obiettivi stabiliti;
- l'abilità di mettere in atto processi e strategie utili a condurre un controllo sistematico sul proprio lavoro al fine di adattarlo a quanto si va rilevando;
- l'abilità di pianificare un compito di prestazione, di monitorare l'attività cognitiva in corso e di valutare l'uso di determinate strategie impiegate nella loro globalità;
- l'abilità di usare, in modo appropriato, contenuti e materiali flessibili e articolati che assecondino il proprio stile d'apprendimento;
- il livello di sviluppo dell'autoregolazione e del problem-solving;
- il livello di sviluppo della propria autonomia nelle attività didattiche;
- la collaborazione tra pari: il ruolo della condivisione, l'abilità di soluzione dei conflitti e il confronto, attraverso una relazione basata sull'interesse condiviso;
- la collaborazione positiva con i docenti, il personale ATA e quelle figure di esperti esterni con i quali lo studente interagisce.

Per l'osservazione e la valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, acquisite dagli alunni, vengono di seguito riportati i due modelli di riferimento, validi per tutte le discipline e relativi, il primo al biennio e il secondo al triennio. Inoltre le tabelle costituendo un'evidente generalizzazione dei numerosi casi che si possono presentare; hanno valenza di strumenti regolatori, da cui ricavare o a cui adeguare tabelle più specifiche, con esse pienamente coerenti, ma dettagliate nello specifico della singola disciplina.

Le famiglie avranno accesso immediato e continuativo tramite il registro online alle informazioni relative alla presenza e alla partecipazione degli alunni, al calendario delle verifiche, ai contenuti disciplinari, alle valutazioni ed eventuali osservazioni.

Nei periodi didattici (trimestre e semestre), come definito dal collegio dei docenti:

- viene svolto dai docenti un numero congruo di verifiche scritte e/o orali e pratiche per monitorare/verificare/valutare nel numero definito dal Collegio dei Docenti (2 nel trimestre e tre nel semestre);
- vengono programmate non più di una prova scritta a giornata («compito in classe») e non più di tre a settimana per ogni classe;
- viene dato un preavviso, segnalato sul registro elettronico, di almeno cinque giorni per le prove scritte tradizionalmente intese ove utilizzate ai fini valutativi;
- per la lingua inglese nel biennio, con particolare attenzione per l'indirizzo Cambridge del Liceo



Classico, possono svolgersi prove di verifica più brevi e frequenti, mirate alla misurazione delle specifiche abilità linguistiche per una migliore valutazione.

Nel momento conclusivo il processo della valutazione si traduce nell'assegnazione di un voto, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, per indicare in modo convenzionale il livello di profitto, segnalare e promuovere la motivazione e la progressione nell'apprendimento.

L'assegnazione del voto conclusivo per motivi di uniformità di giudizio si avvale di una tabella di corrispondenza fra voti e giudizi/livelli di conoscenze e abilità, approvata dal Collegio Docenti.

Allegato:

Griglia valutazione integrata con la Didattica Digitale.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

La Legge 20 agosto 2019, n.92, che introduce l'insegnamento dell'Educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado, definisce le linee guida che rappresentano specifico elemento di indirizzo e orientamento per l'elaborazione del curricolo di Educazione civica. Essa precisa che l'insegnamento dell'Educazione civica sia oggetto di valutazioni periodiche e finali e prevede, pertanto, l'attribuzione di un voto in decimi (articolo 3-comma 4 del Decreto). Il nostro Istituto ha redatto un curricolo verticale di Educazione civica che abbia come fine l'acquisizione, da parte degli studenti, di competenze tali da permettere la loro partecipazione consapevole alla vita civico-democratica, culturale e sociale della comunità di appartenenza e del proprio Paese. Il curricolo, in questione, inoltre, mira a consolidare ulteriormente lo stretto rapporto tra scuola e genitori per costruire insieme strategie positive per accompagnare i giovani ad affrontare le sfide e la complessità del cambiamento del presente e dell'immediato futuro.

Il nostro Istituto, nell'esercizio della propria autonomia organizzativa e didattica, ha predisposto un curricolo di Educazione civica di tipo verticale che si snoda nei seguenti tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (Agenda 2030 dell'ONU)
3. CITTADINANZA DIGITALE

Il curricolo d'Istituto prevede, nel rispetto della Legge, per ciascun anno di corso un monte ore obbligatorio non inferiore a 33. Tali ore saranno svolte da tutto il Team dei docenti che costituiscono



ciascun Consiglio di Classe, nel rispetto della trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione civica, sottolineata dalla Legge. I docenti dei Consigli di Classe del triennio, sia del Liceo Classico che del Liceo Artistico, in alcuni casi, saranno affiancati da docenti abilitati nelle discipline giuridico-economiche che effettueranno, nelle varie classi, alcune ore di insegnamento. Gli stessi docenti di discipline giuridico-economiche, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti dei rispettivi consigli di classe, cureranno, nel primo biennio, personalmente, per un'ora settimanale a loro assegnata, parte dell'attività didattica prevista dal curriculum di Educazione civica, aumentando così la quota oraria settimanale delle classi di un'ora.

La Legge precisa che l'insegnamento dell'Educazione civica, poiché obbligatorio, sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali, nel rispetto delle indicazioni del DPR 22 giugno 2009, n.122, e prevede, pertanto, l'attribuzione di un voto in decimi (articolo 3-comma 4 del Decreto n. 92 del 2019) che concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'Esame di Stato e per le classi del triennio all'attribuzione del credito scolastico. In sede di scrutinio sarà il coordinatore della classe che, sulla base degli elementi conoscitivi, forniti dai vari docenti in merito all'educazione civica, proporrà il voto in E.c. da inserire nel Documento di valutazione. Si ricorda che il voto proposto sarà accettato collegialmente dal Consiglio di Classe.

Oltre alla conoscenza dei contenuti, previsti dal Curriculum verticale, la pratica valutativa terrà conto, anche, dei seguenti criteri:

- l'interesse degli allievi verso le attività proposte
- la capacità di attenzione dimostrata
- l'autonomia nel promuovere iniziative
- la maturazione registrata in rapporto alle situazioni di compito fondamentali, quali la dignità della persona, l'identità e l'appartenenza, l'alterità e la relazione, la partecipazione alle attività comuni, nonché il concreto tentativo di partecipare alla vita pubblica
- la capacità di portare a termine i compiti
- l'esercizio del pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane
- il rispetto della riservatezza e dell'integrità propria e degli altri.

Gli strumenti valutativi, atti a valutare le conoscenze, potranno essere elaborati scritti, questionari, relazioni degli studenti, presentazioni in pubblico di lavori con discussioni aperte. Per quanto concerne la valutazione delle abilità i docenti potranno scegliere, liberamente, tra esercizi di vario tipo, comprese attività operativo-laboratoriali e presentazioni multimediali. Ovviamente la scelta degli strumenti dipende dalla volontà e dalle attitudini di ciascun docente.

Allegato:

GRIGLIE-DI-VALUTAZIONE-EDUCAZIONE-CIVICA DUNI-LEVI 2020.pdf



Criteri di valutazione del comportamento

Il voto in condotta è espressione collegiale del Consiglio di classe e viene assegnato, espresso in decimi, durante lo scrutinio intermedio e finale, sulla base di alcuni specifici criteri di valutazione, che prendono in considerazione diversi aspetti. Il voto in condotta concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame di Stato (art. 2, L.169/08)

L'attribuzione del voto in condotta avviene secondo i criteri della tabella allegata.

Si precisa che i valori estremi, espressi dalla tabella, sono assegnati a casi straordinari e il sette e l'otto sono considerati valori normali.

Nell'attribuzione di una valutazione negativa il Consiglio di Classe accerta che:

- l'allievo sia stato destinatario di almeno un provvedimento disciplinare per comportamenti di particolare gravità che comportino una sospensione o di ripetuti e numerosi provvedimenti disciplinari anche lievi;
- non abbia manifestato apprezzabili e concreti miglioramenti nel comportamento;
- la valutazione sia motivata e verbalizzata in sede di Consiglio di Classe e scrutini;
- siano stati rispettati il Patto educativo di corresponsabilità e la comunicazione scuola-famiglia.

Allegato:

Griglia comportamento integrata con la DD.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Alla luce della normativa legislativa in materia di valutazione, fondamentale è il compito del Collegio dei docenti che viene chiamato a definire una comune procedura organizzativa in grado di regolare tutti gli adempimenti funzionali alla valutazione finale degli studenti e a stabilire criteri valutativi comuni al fine di

orientare i Consigli di classe. Vengono di seguito indicati i criteri, deliberati a livello d'Istituto, in base ai quali i Consigli di classe delibereranno l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva.

Vengono ammessi alla classe successiva gli alunni che:

- a) hanno raggiunto gli obiettivi formativi e didattici specifici e generali delle singole discipline,



conseguendo una valutazione non inferiore ai sei/decimi in ciascuna disciplina (compresa la valutazione del comportamento);

b) hanno frequentato le lezioni regolarmente coprendo i tre quarti del monte ore annuo individuato per le classi di appartenenza.

Non vengono ammessi alla classe successiva gli alunni che:

a) conseguono insufficienze gravi e/o gravissime in più di tre discipline, specie se d'indirizzo, o mediocrità diffuse in più di quattro discipline, specie d'indirizzo, determinate da carenze accertate, documentate e diffuse scaturite da:

- una partecipazione discontinua e disinteressata al dialogo educativo e da un impegno nello studio scarso o scarsissimo, pur in presenza di continue sollecitazioni dei docenti, della classe d'appartenenza, a partecipare ad azioni di recupero anche individuali;

- una permanenza nell'acquisizione dei contenuti disciplinari, di ampie e diffuse lacune di base, evidenziate nella situazione di partenza e non risolte, neppure parzialmente, né mediante interventi di sostegno (sportello didattico, interventi individualizzati durante l'attività didattica), né attraverso attività di sostegno

messe in atto dall'Istituto, per cui il Consiglio di classe ritiene effettivamente impossibile, durante il periodo di sospensione delle lezioni, il recupero completo delle carenze nella preparazione complessiva dello studente, pregiudicando, di conseguenza, una proficua frequenza alla classe successiva;

- un numero di assenze superiore a un quarto del monte ore annuo di ciascuna classe, eccetto alcuni dei casi suggeriti dalla CM n. 20 del 4/3/2011 che il Collegio dei Docenti ha deliberato di considerare: ricoveri ospedalieri certificati e documentati; assenze per malattia certificate e documentate superiori a cinque

giorni; patologie, certificate e documentate, che richiedano assenze periodiche e/o prolungate.

- La sospensione del giudizio, ai sensi dell'O.M. n.92/2007, art. 3, 4, 6 (con non più di tre debiti formativi) nei confronti degli studenti che, in sede di scrutinio finale, presentano valutazioni non sufficienti in una o più discipline. Eventuali deliberazioni, in difformità dai criteri espressi, dovranno essere adeguatamente motivate dagli Organi Collegiali.

Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

"L'esame di Stato conclusivo dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado verifica i livelli di apprendimento conseguiti da ciascun candidato in relazione alle conoscenze, abilità e competenze proprie di ogni indirizzo di studi, con riferimento alle Indicazioni nazionali per i licei..." (art.12 Dlg. 13



aprile 2017,

n. 62). Gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso possono essere ammessi all'esame di Stato, durante la seduta dello scrutinio finale del Consiglio di classe se in possesso dei seguenti requisiti:

- frequenza di almeno i tre quarti del monte ore annuale personalizzato;
- partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove INVALSI a carattere nazionale, finalizzate alla verifica dei livelli di apprendimento conseguiti in Italiano, Matematica e Lingua inglese;
- partecipazione alle attività di alternanza scuola-lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio;
- aver conseguito, in ciascuna disciplina e in comportamento, votazione non inferiore ai sei decimi.

Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il Consiglio di classe ha la facoltà di deliberare, motivando adeguatamente la scelta, l'ammissione all'esame di Stato.

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il triennio della scuola secondaria di II grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto alle prove dell'esame di Stato per determinare il voto finale dell'esame di Stato. Nell'attribuzione del credito scolastico si tiene conto del profitto strettamente scolastico dello studente e delle disposizioni vigenti per gli alunni regolarmente frequentanti il 5° anno.

Ai fini dell'attribuzione concorrono:

- la media dei voti di ciascun anno scolastico;
- il voto in condotta;
- l'assenza o presenza di debiti formativi.

Per la maturità viene generalmente ridefinito il computo del credito scolastico accumulato nel corso dell'ultimo triennio. Il voto dell'esame di Stato è dato dalla somma tra i crediti assegnati per gli ultimi tre anni di scuola superiore e i punti maturati nel corso dell'esame.



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

INCLUSIONE

Punti di forza

Gli elementi che concorrono efficacemente al raggiungimento dell'inclusione scolastica sono lo sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi. Particolare attenzione viene prestata all'adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive: gli obiettivi formativi dei percorsi differenziati risultano ben definiti e le occasioni di monitoraggio, anche da parte delle famiglie, sono continue. Gli interventi individualizzati si esplicano soprattutto nell'attuazione delle misure compensative e dispensative; l'integrazione nel gruppo classe è inoltre interesse prioritario dei formatori che gravitano attorno agli alunni con BES. La scuola rivolge particolare attenzione alla continuità tra i diversi ordini di scuola ed all'orientamento in uscita. A tale proposito si fa riferimento alle attività di PCTO quali occasioni di formazione ed eventuale inclusione nel mondo lavorativo. La scuola favorisce l'inclusione degli alunni con BES anche tramite attività laboratoriali e di gruppo e realizza attività sui temi interculturali e sulla valorizzazione delle diversità.

SCUOLA IN OSPEDALE E ISTRUZIONE DOMICILIARE

Particolare attenzione è riservata agli studenti ospedalizzati o per i quali è impedita la regolare frequenza delle lezioni a causa di gravi patologie o di motivi precauzionali. Per questi studenti è possibile attivare rapporti di collaborazione con le Scuole Polo territoriali di riferimento, ma soprattutto si svolgono interventi di istruzione domiciliare tramite l'uso delle nuove tecnologie.

Di fondamentale importanza è il ruolo delle famiglie e della comunità nel partecipare alle decisioni relative all'organizzazione delle attività educative.

Punti di debolezza

Il numero degli alunni con BES iscritti è in crescita costante, ciò comporta la necessità di migliorare la capacità del corpo docente di gestire interventi didattici adeguati e di fruire di strumenti Specifici. Risulta quindi necessario potenziare ulteriormente le azioni di formazione dei docenti al fine di



intervenire con strategie didattiche adeguate e strumenti specifici in modo più razionale e organico. Il rafforzamento delle azioni di inclusione potrebbe migliorare con il coinvolgimento anche di esperti esterni, se fossero disponibili risorse finanziarie adeguate.

RECUPERO E POTENZIAMENTO

Punti di forza

La scuola prevede attività per potenziare le attitudini degli studenti mediante percorsi di approfondimento in alcune discipline o proponendo esperienze formative extracurricolari (Stage e percorsi di formazione anche all'estero) a spese degli stessi studenti o con borse di studio finanziate dalla scuola o da Enti esterni. Il monitoraggio interno ha fatto rilevare che le maggiori difficoltà di apprendimento sono determinate da carenze di base pregresse e da situazioni di disagio (BES, DSA), che la scuola individua soprattutto negli studenti in entrata. Sono programmati interventi di recupero ad hoc in base all'accertamento dei prerequisiti in entrata e al monitoraggio in itinere della preparazione. Gli interventi sono realizzati in maniera sistematica anche nel lavoro d'aula e quindi risultano efficaci per gran parte degli studenti destinatari delle azioni di recupero. La predisposizione di un Piano di recupero delle frazioni orarie per la settimana corta in entrambi i licei ha consentito di attivare azioni di recupero, percorsi di approfondimento e attività laboratoriali destinati a tutti gli studenti secondo le loro adesioni volontarie. La pausa didattica che separa i due periodi in cui si articola l'anno scolastico assume grande importanza ai fini del recupero e del potenziamento delle competenze di base.

Punti di debolezza

I corsi IDEI non risultano sempre efficaci come potrebbero, perché le scarse risorse economiche non consentono di attivare iniziative di recupero tempestivo, diffuso su tutte le discipline e rispondenti alle effettive necessità degli studenti. I tempi e le modalità organizzative sono condizionati dalle risorse finanziarie: le ore non sono sufficienti all'effettivo bisogno formativo degli studenti in difficoltà; i gruppi classe sono spesso numerosi e non omogenei; le ore per i corsi (circa 10 ore per corso), soprattutto per le discipline caratterizzanti (latino, greco, matematica e inglese), non sono sufficienti per azioni risolutive di recupero. Per tali ragioni, spesso, il recupero viene svolto per lo più in itinere e nelle attività didattiche programmate nell'ambito del recupero delle frazioni orarie. L'attività didattica a distanza, per quanto meno immediata e pertanto meno adatta al recupero, tuttavia ha ovviato alle difficoltà che il pendolarismo degli studenti, soprattutto del Liceo Artistico,



poneva alla partecipazione regolare ai corsi di recupero e potenziamento pomeridiani.

Inclusione e differenziazione

Punti di forza:

La scuola favorisce l'inclusione degli alunni con disabilità nel gruppo dei pari con attività laboratoriali e di gruppo. La formulazione del PEI è condivisa dai docenti curricolari e il documento è monitorato con regolarità. Nei C.d.C. la rilevazione degli studenti con BES è effettuata all'inizio dell'a.s. o anche successivamente (su segnalazione della scuola e/o dei genitori) al fine di predisporre i P.D.P. che sono aggiornati e condivisi con le famiglie. La scuola accoglie studenti stranieri nati in Italia che sono già inseriti nel contesto scolastico e studenti stranieri di recente immigrazione. La scuola realizza percorsi laboratoriali per migliorare l'inclusione collaborando con associazioni di volontariato e promuove iniziative di sensibilizzazione sul rispetto dei diritti umani. La scuola prevede attività per potenziare le attitudini degli studenti mediante percorsi di approfondimento in alcune discipline o proponendo esperienze formative extracurricolari (Stage e percorsi di formazione anche all'estero) a spese degli stessi studenti o con borse di studio finanziate dalla scuola o da Enti esterni.

Relativamente al Liceo Artistico, il monitoraggio interno ha fatto rilevare che le maggiori difficoltà di apprendimento sono determinate da carenze di base pregresse e da situazioni di disagio (BES, DSA). Sono programmati interventi di recupero in base all'accertamento dei prerequisiti in entrata e al monitoraggio in itinere della preparazione. Gli interventi realizzati sono efficaci per gran parte degli studenti destinatari delle azioni di recupero; gli interventi individualizzati sono utilizzati in maniera sistematica anche nel lavoro d'aula. Il recupero viene svolto per lo più in itinere e grazie alla disponibilità di alcuni docenti che, volontariamente, incontrano gli alunni con maggiori difficoltà anche oltre le ore predisposte per i corsi. Gli esiti degli interventi di recupero e potenziamento vengono valutati in itinere e alla fine mediante griglie di valutazione condivise.

Punti di debolezza:

Essendo in aumento le richieste di interventi specifici per alunni con BES, sarebbe necessario potenziare strategie didattiche adeguate e strumenti specifici in modo più razionale e organico. Gli interventi di recupero (corsi IDEI) non risultavano efficaci come auspicato, perché le ore predisposte per i corsi spesso non erano sufficienti all'effettivo bisogno formativo degli studenti in difficoltà e i gruppi classe erano spesso numerosi e non omogenei. Per tale motivo, grazie ai fondi del PNRR, sono state pianificate attività di recupero indirizzate ad un numero ridotto di studenti e per un numero maggiore di ore. E' in via di pianificazione uno sportello didattico attivo durante tutto l'anno scolastico, per garantire un supporto continuo ed efficace per gli studenti in difficoltà nei diversi momenti dell'anno e non soltanto alla fine dei due periodi scolastici (trimestre e semestre). Il diffuso pendolarismo degli studenti del Liceo Artistico rappresenta un ostacolo alla partecipazione regolare



ai corsi di recupero e potenziamento pomeridiani.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Famiglie

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Le attività dei Consigli di Classe definiscono la procedura per la formulazione del PEI (per gli alunni con BES disabili), del PDP (per gli altri alunni con BES ivi inclusi gli studenti ospedalizzati o per i quali la frequenza è impedita da gravi patologie) ed, eventualmente di Progetti Formativi Personalizzato (PFP) per Studenti Atleti. In primo luogo i C.d.C. delle classi prime, convocati prima dell'inizio delle lezioni, prendono visione dei fascicoli degli alunni (Profili Dinamici Funzionali e certificazioni). In questa sede vengono concordate le prime strategie didattiche inclusive. In seguito, sulla base dei dati desunti dall'osservazione in classe, dalla documentazione e dal confronto con le famiglie, i C.d.C. di tutte le classi concordano i PEI, i PDP ed i PFP da sottoporre alla lettura delle famiglie. In questa fase sono previsti interventi di esperti esterni, sia delle istituzioni (SSN) sia di strutture private. Il processo si conclude quando le famiglie sottoscrivono i PEI, i PDP ed i PFP e ne ricevono una copia protocollata. Le programmazioni differenziate sono soggette a continuo monitoraggio da parte dei soggetti coinvolti, pertanto possono essere oggetto di revisione ed aggiornamento condivisi nel corso di tutto l'anno scolastico. SCUOLA IN OSPEDALE E ISTRUZIONE DOMICILIARE Per ciascun alunno viene definito uno specifico progetto che si svolge in concomitanza con le attività didattiche della classe tramite la modalità di Didattica Digitale Integrata, oppure nelle ore pomeridiane, come attività di recupero delle frazioni orarie. SCUOLA IN OSPEDALE E ISTRUZIONE DOMICILIARE Per ciascun alunno viene definito uno specifico progetto che si svolge in concomitanza con le attività



didattiche della classe tramite la modalità di Didattica Digitale Integrata, oppure nelle ore pomeridiane, come attività di recupero delle frazioni orarie.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Il referente per gli alunni con BES predispone la modulistica necessaria per la stesura di PEI, PDP e PFP. I coordinatori di classe rilevano la presenza di studenti con BES all'interno delle proprie classi; presiedono i Consigli di classe per l'elaborazione delle programmazioni differenziate a favore degli alunni con DSA e con altre tipologie di BES; partecipano agli incontri del Gruppo di Lavoro Operativo (GLO) per la revisione e l'aggiornamento dei PEI. I docenti di sostegno ed i coordinatori di classe prendono visione della documentazione relativa agli alunni con BES e riferiscono ai C.d.C. ; si relazionano con gli esperti esterni; curano i contatti con le famiglie degli alunni BES. I docenti (curricolari e di sostegno), supportati dal referente BES, collaborano nella redazione delle programmazioni differenziate, li sottoscrivono e ne realizzano l'impegno programmatico. Il Dirigente Scolastico presiede i GLO e i CdC e partecipa ad accordi o intese con servizi sociosanitari territoriali finalizzati alla realizzazione di un progetto di inclusione condiviso con famiglie e servizi esterni.

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

Il ruolo delle famiglie e della comunità si concretizza nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative. La scuola promuove il coinvolgimento e partecipazione attiva delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative nei Consigli di classe, nei colloqui scuola-famiglia, nelle assemblee, in incontri specifici.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva



Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Personale ATA	Assistenza alunni disabili



Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione
multidisciplinare

Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto
individuale

Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento su disagio e simili

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità

Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

Nella fase della valutazione l'uso di strumenti e strategie didattiche secondo criteri inclusivi vengono applicati a tutto il contesto classe (ad esempio la necessità di considerare il punto di partenza e i risultati conseguiti). Per gli studenti con BES si fa particolare attenzione all'attuazione di modalità di verifica e valutazione che tengano conto delle misure compensative e dispensative previste nella programmazione differenziata.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

La scuola svolge attività di orientamento in uscita volte ad esplorare ambiti formativi e lavorativi



congeniali agli alunni con BES e in grado di potenziare le loro competenze. Le attività dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola - Lavoro) possono rivelarsi particolarmente utili allo scopo e per tale motivo i tutor vengono supportati dal contributo delle famiglie e dei docenti (di sostegno o curricolari). Le collaborazioni con le associazioni del privato sociale e del volontariato sono alcune delle modalità in cui si concretizza l'orientamento degli studenti con BES.

Approfondimento

Viene allegato il PAI di Istituto e i modelli del PEI e del PDP.

Allegato:

PAI IIS Duni-Levi Matera 2023-2024.pdf



Aspetti generali

Organizzazione

Per il corrente anno scolastico viene attivata la suddivisione dell'anno scolastico in un primo TRIMESTRE che si concluderà il 14 dicembre e un SEMESTRE fino alla conclusione dell'anno scolastico. Sono previsti due periodi di attività di recupero, potenziamento e consolidamento: il primo, in orario antimeridiano, una settimana di PAUSA didattica dal 16 al 23 dicembre, con una parziale sospensione delle attività didattiche ordinarie e un percorso modulare di approfondimenti e/o recupero/riproposizione di argomenti specifici selezionati o percorsi progettuali o anche attività alternative; il secondo periodo, di recupero mirato, in orario pomeridiano, destinato principalmente alle situazioni di particolare difficoltà degli alunni, anche sulla base degli esiti degli scrutini del primo trimestre, con un piano orario strutturato e condiviso con gli studenti. La scuola infatti attiverà azioni di supporto allo studio per la promozione del successo scolastico degli studenti e delle studentesse in situazione di bisogno per recupero, consolidamento e potenziamento, in orario pomeridiano e in presenza, anche utilizzando il PNRR Divari (Codice Avviso DM 19/2024). L'intervento sarà di due tipologie: interventi one to one e interventi in piccoli gruppi.

E' prevista una settimana di pausa didattica (a fine dicembre).

Per quanto riguarda le elezioni degli Organi Collegiali, è stata attivata la modalità online.



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Settimana corta per il Liceo Classico e per il Liceo Artistico-Sperimentazione Trimestre-Pentamestre

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	<p>Il docente 1° collaboratore sostituisce il Dirigente scolastico in caso di assenza o impedimento, o su delega, esercitandone tutte le funzioni anche negli Organi collegiali, redigendo atti, firmando documenti interni, curando i rapporti con l'esterno. Garantisce la presenza in Istituto, secondo l'orario stabilito, per il regolare funzionamento dell'attività didattica, assicura la gestione della sede, controlla le necessità strutturali e didattiche, riferisce al dirigente sul suo andamento.</p> <p>2° Collaboratore Al docente secondo collaboratore viene assegnata la sostituzione del Dirigente Scolastico assente per impegni istituzionali, malattia, ferie o permessi, in caso di assenza del Primo collaboratore, e sostituzione di quest'ultimo durante le sue ore di lezione. Al secondo collaboratore compete nel supporto al dirigente scolastico ed al primo collaboratore</p>	2
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	E' composto dal DS, dai suoi Collaboratori, dai Responsabili di Plesso e si occupa di valutare, in	16



via preliminare, le proposte operative, le eventuali modifiche al modello organizzativo, l'applicazione di modelli e strategie didattiche innovative da presentare al Collegio dei Docenti e al Consiglio di Istituto.

Funzione strumentale	<p>FUNZIONI STRUMENTALI Funzione Strumentale dell'Area 1 - Gestione del Piano dell'offerta formativa È particolarmente rivolta alla realizzazione del POF e del PTOF: • Coordinamento e gestione delle attività del PTOF • Aggiornamento del PTOF • Coordinamento della progettazione curricolare ed extracurricolare • Controllo schede finanziarie progetti PTOF • Coordinamento e monitoraggio prove INVALSI • Coordinamento e supporto alla progettazione didattica per studenti con BES e DSA • Monitoraggio e valutazione attività PTOF • Redazione RAV e PdM (integrazione) Funzione Strumentale dell'Area 2 - Sostegno al lavoro dei docenti - Formazione docenti e divulgazione didattica Riveste importanza prestare attenzione agli alunni ed alle tematiche inerenti, in particolare agevolare la comune quotidianità tra docenti ed alunni: • Analisi dei bisogni formativi personale docente • Progettazione, coordinamento e gestione attività/progetti di formazione del personale docente • Piano di Formazione (PAF) • Divulgazione didattica innovativa • Accoglienza e sostegno nuovi docenti • Produzione di materiali didattici e loro diffusione • Elaborazione verbali consigli di classe e scrutini • Supporto docenti scrutini online • Analisi bisogni nuove tecnologie e utilizzo delle stesse a supporto della didattica • Coordinamento e supporto alla progettazione</p>	14
----------------------	---	----



didattica per studenti con BES e DSA. Funzione Strumentale dell'Area 3- Interventi e servizi per gli studenti • Coordinamento obbligo di istruzione • Supporto alla organizzazione e alla gestione delle assemblee di classe e di istituto • Supporto partecipazione consulta studenti • Monitoraggi studenti e genitori • Supporto alla pianificazione e al coordinamento viaggi di istruzione • Supporto attività di Alternanza scuola-lavoro • Passerelle, colloqui di passaggio, esami integrativi, esami di idoneità, esami preliminari esterni esami di stato • Coordinamento e supporto alla progettazione didattica per studenti con BES e DSA. Funzione Strumentale dell'Area 4 - Orientamento, promozione dell'istituzione scolastica, relazioni interistituzionali • Coordinamento e gestione delle attività di continuità, orientamento in entrata e in uscita e tutoraggio classi V • Partecipazione a spettacoli ed eventi culturali • Coordinamento dei rapporti con enti pubblici e privati • Coordinamento e supporto alla progettazione didattica per studenti con BES e DSA • Monitoraggio. Funzione Strumentale dell'Area 5 -- Uso delle tecnologie a supporto della didattica È particolarmente rivolta all'attuazione dei processi informatici di adeguamento all'agenda digitale italiana. • Gestione sito web • Supporto docenti registro online • Supporto docenti scrutini online • Analisi bisogni nuove tecnologie e utilizzo delle stesse a supporto della didattica • Coordinamento e supporto alla progettazione didattica per studenti con BES • Amministratore della rete informatica per la didattica.



Capodipartimento

1. predisporre le linee didattiche di indirizzo generale che la scuola intende adottare per ogni singola disciplina in stretta relazione con le altre discipline facenti parte del dipartimento. 2. Definire il dettaglio della programmazione con riferimento a: • la programmazione disciplinare • la definizione degli obiettivi e degli standard culturali d'istituto • la definizione dei criteri di valutazione e delle griglie di misurazione degli standard • la predisposizione delle prove di misurazione degli standard da effettuare (in ingresso, in itinere e al termine dell'anno scolastico) nelle classi parallele; • la definizione delle modalità di svolgimento delle attività di recupero e/o approfondimento da svolgere nel corso dell'anno. 3. proporre gli obiettivi educativi d'Istituto 4. predisporre (o selezionare tra quelli proposti dalle altre agenzie formative) i progetti culturali da eseguire nelle classi collaborando con le funzioni strumentali 5. predisporre il piano delle competenze conformi agli Assi Culturali ed alle Competenze Comuni di Cittadinanza 6. predisporre l'adozione dei libri di testo 7. ogni altra materia specificatamente delegata dal Collegio dei Docenti In caso di trattazione di questioni specifiche inerenti le diverse discipline, i dipartimenti hanno facoltà di organizzarsi in sub-dipartimenti. Le determinazioni di questi ultimi devono essere, in ogni caso, riassunte con delibera del dipartimento. Rimangono, in ogni caso, in capo al Collegio dei Docenti le competenze in materia di deliberazione degli indirizzi generali educativi dell'Istituto e in materia di deliberazione dei criteri per gli scrutini finali.

13



Responsabile di plesso	<p>Il responsabile di plesso, collabora strettamente con i collaboratori del dirigente scolastico con le seguenti funzioni e deleghe: •</p> <ul style="list-style-type: none">• Applicazione/controllo delle circolari e del rispetto della normativa scolastica vigente;• Coordinamento con il responsabile dell'altro plesso;• Svolgimento di tutte le funzioni che assicurano il pieno e quotidiano funzionamento del plesso di servizio, incluso il coordinamento degli esperti esterni operanti nel plesso;• Coordinamento logistico dell'erogazione delle prove di ingresso ed avvio anno scolastico;• Sostituzione di docenti per assenze brevi qualora sia possibile con l'organico di plesso, prevedendo recuperi orari ai colleghi che svolgono ore eccedenti;• Referente per le graduatorie d'Istituto;• Rapporti scuola/famiglia sulla base delle direttive del D.S.;• Rapporti con il personale docente e non docente per tutti i problemi relativi al funzionamento didattico ed organizzativo ed informazione al D.S.;• Autorizzazione ingresso posticipato/uscita anticipata degli alunni sulla base di apposita modulistica predisposta dalla segreteria amministrativa;• Delegato del D.S. per il rispetto della normativa antifumo nei locali scolastici;• Segnalazione tempestiva di malfunzionamenti, pericoli, rischi prevedibili per alunni, docenti e collaboratori; richiesta di interventi urgenti all'Ente proprietario tramite la Direzione;• Gestione delle emergenze: – Contatti con RSPP, ASPP e RLS; – Coordinamento delle prove di evacuazione a livello di plesso; – Compilazione della modulistica apposita; – Verifica periodica del contenuto della cassetta di primo soccorso.	2
------------------------	---	---



Responsabile di laboratorio

Si occupano di gestire i laboratori loro assegnati, di pianificare eventuali turnazioni, di tenere in ordine gli strumenti, i registri presenze, la calendarizzazione; a fine anno controllano lo stato del laboratorio, redigono un inventario e producono una relazione finale.

9

Animatore digitale

L'Animatore Digitale, affianca il Dirigente e il Direttore dei Servizi Amministrativi (DSGA) nella progettazione e realizzazione dei progetti di innovazione digitale contenuti nel PNSD: è un docente della scuola, mai un professionista esterno, trattandosi di una figura che richiede un'integrazione forte nella scuola, una conoscenza del PTOF ("nell'ambito delle azioni previste dal piano triennale...") e della comunità scolastica. In concreto, l'Animatore deve coordinare la diffusione dell'innovazione a scuola e le attività del PNSD anche previste nel piano nel Piano triennale dell'offerta formativa della propria scuola. Si tratta, quindi, di una figura di sistema e non un semplice supporto tecnico. I tre punti principali del suo lavoro sono:

1. Formazione interna: stimolare la formazione interna alla scuola negli ambiti del PNSD, attraverso l'organizzazione di laboratori formativi (senza essere necessariamente un formatore), favorendo l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative, come ad esempio quelle organizzate attraverso gli snodi formativi;
2. Coinvolgimento della comunità scolastica: favorire la partecipazione e stimolare il protagonismo degli studenti nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, anche attraverso momenti

2



formativi aperti alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa; 3. Creazione di soluzioni innovative: individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es. uso di particolari strumenti per la didattica di cui la scuola si è dotata; la pratica di una metodologia comune; informazione su innovazioni esistenti in altre scuole; un laboratorio di coding per tutti gli studenti), coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure. L'animatore si trova a collaborare con l'intero staff della scuola e in particolare con gruppi di lavoro, operatori della scuola, dirigente, DSGA, soggetti rilevanti, anche esterni alla scuola, che possono contribuire alla realizzazione degli obiettivi del PNSD. Può, e dovrebbe, inoltre, coordinarsi con altri animatori digitali sul territorio, per la creazione di gruppi di lavoro specifici.

Coordinatore attività ASL

Comitato Scientifico – Alternanza Scuola Lavoro
Il CS funziona da supporto ai Consigli di classe e al Collegio dei Docenti nelle sue articolazioni dipartimentali nella promozione e gestione di interventi formativo orientativi. È presieduto dal DS e composto da un numero minimo di 7 membri ad un numero massimo di 11 membri, di cui almeno il 50% devono rappresentare le aziende del territorio. Il CTS svolge una funzione di coinvolgimento diretto e di supporto nella progettazione e realizzazione dei percorsi di alternanza scuola-lavoro, costituendosi come presidio decentrato, promuove le seguenti

2



azioni: • Contribuire a definire i percorsi didattici di Alternanza; • Raccogliere le disponibilità delle imprese del territorio a offrire posti- stage. Inoltre, il CS svolge i seguenti, ulteriori compiti: • Informazione e promozione del percorso formativo presso l'utenza; • Consulenza tecnico-scientifica nelle fasi del percorso; • Raccordo organizzativo all'interno dell'istituto con i partner esterni per l'implementazione del progetto; • Monitoraggio interno.

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA	il docente di potenziamento è utilizzato per attività di recupero e potenziamento anche in orario curricolare Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Organizzazione • Progettazione	1
A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE	il docente di potenziamento è utilizzato per attività di recupero e potenziamento anche in orario curricolare Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento	1



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
	Organizzazione • Progettazione Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento• Organizzazione• Progettazione	
A011 - DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO	Insegnamento	1
%(sottosezione0402.classeConcorso.titolo)	Insegnamento	1
A013 - DISCIPLINE LETTERARIE, LATINO E GRECO	Insegnamento	1
A027 - MATEMATICA E FISICA	il docente di potenziamento è utilizzato per attività di recupero e potenziamento anche in orario curricolare Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento• Organizzazione• Progettazione	1
A046 - SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE	il docente di potenziamento è utilizzato per attività di recupero e potenziamento anche in orario curricolare Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento• Organizzazione• Progettazione	2



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
---	---------------------	-----------------

%(sottosezione0402.classeConcorso.titolo) Insegnamento		1
--	--	---



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Sovrintende ai servizi amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione. Ha autonomia operativa e responsabilità diretta nella definizione ed esecuzione degli atti amministrativo-contabili, di ragioneria e di economato, anche con rilevanza esterna.

Ufficio protocollo

Tenuta e gestione del protocollo informatizzato. Smistamento della corrispondenza in arrivo, raccolta degli atti da sottoporre alla firma. Affissione e tenuta all'albo di documenti e delle circolari, invio posta ordinaria e telematica. Scarico posta elettronica - mail box istituzionale - sito MIUR ecc. - PEC istituzionale. Collaborazione e supporto alla presidenza

Ufficio per la didattica

GESTIONE ALUNNI Gestione iscrizione informatica alunni, frequenze, esami, comunicazione assenze alunni, documentazioni varie. Gestione esami di stato, inserimento libri di testo, certificazioni alunni, visite guidate, scambi culturali, pratiche legate all'attività sportiva ed esoneri, stampa pagelle e diplomi, gestione scuolanext, gestione c/c postale e tasse governative, nomine docenti annuali. Registro valutazione esami di stato a sidi, pratiche infortuni inail (SIDI) , gestione assicurazione personale scuola, gestione elezioni (nomine, spoglio,verbali),. Pratiche accesso agli atti amministrativi /controllo autocertificazioni. Scrutinio on- line. Supporto all'attività della vicepresidenza e collaboratori dirigenza. INVALSI.



Organizzazione

Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

PTOF 2022 - 2025

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online

Pagelle on line

Modulistica da sito scolastico

PAGOPA



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: **RETE BIBLIOTECHE SCOLASTICHE LUCANE PER LA PROMOZIONE DELLA LETTURA E DELLA COMPETENZA INFORMATIVA**

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: **RETE NAZIONALE LICEI CLASSICI**

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: RETE NAZIONALE LICEI ARTISTICI

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: RETI per la realizzazione di progetti nazionali per lo sviluppo di modelli innovativi di didattica digitale (Scuola polo Nazionale)



Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche
- Attività amministrative

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di scopo

Denominazione della rete: RETI per l'attuazione delle misure del PNRR

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Denominazione della rete: Rete per la "FONDAZIONE CON IL SUD"

Azioni realizzate/da realizzare

- progettazione di un uso "civico" del complesso edilizio sito nei Sassi e confiscato alla criminalità

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: Formazione nazionale per la promozione della lettura

Il nostro Istituto ha aderito ad una iniziativa di formazione nazionale, in considerazione delle evidenze che dimostrano come la promozione della lettura non solo sia alla base del potenziamento delle competenze di base dell'apprendimento, ma sia anche un valido strumento inclusivo, atto a contrastare la povertà educativa e la dispersione scolastica. A tal fine la nostra scuola ha aderito a Reti di biblioteche scolastiche e intende proporsi come centro propulsore di attività di apprendimento di potenziamento educativo e culturale di tutto il territorio. È dimostrata la relazione tra la presenza della biblioteca scolastica (sia dal punto di vista del funzionamento che della consistenza del patrimonio librario) e il rendimento degli studenti e delle studentesse. La scuola intende mettere a frutto anche le opportunità offerte dalle biblioteche digitali e dalle tecnologie didattiche innovative per raggiungere gli obiettivi di apprendimento relativi allo sviluppo sostenibile, all'alfabetizzazione informativa (information literacy) ed ai contenuti dell'Agenda 2030. La formazione intrapresa comprende anche la condivisione di progetti e buone pratiche, sia nelle attività di promozione della lettura, sia nella gestione del patrimonio librario e della comunicazione e promozione efficace della biblioteca scolastica.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
Modalità di lavoro	• Comunità di pratiche
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di scopo



Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di scopo

Titolo attività di formazione: EXCELLENCE IN EDUCATION

I più recenti documenti della U.E. sottolineano la centralità della formazione linguistica quale presupposto della crescita professionale del personale dell'istruzione e, conseguentemente, del sistema "Europa". Il multilinguismo rappresenta uno dei pilastri del progetto europeo e un simbolo significativo della volontà dell'UE di mostrarsi unita nella diversità. Le lingue straniere ricoprono un ruolo fondamentale nelle competenze che consentiranno alle persone di prepararsi al meglio per il mercato del lavoro e di trarre il maggior profitto dalle opportunità disponibili. L'UE ha stabilito l'obiettivo di dare l'opportunità a ogni cittadino di imparare almeno due lingue straniere, sin dalla prima infanzia. Le finalità di questo progetto rispondono alle più recenti direttive europee e ministeriali. A livello comunitario, i documenti di "Europa 2020" sono fondamentali. Tra le priorità per gli Stati membri, emerge la necessità di rafforzare: "il profilo professionale di tutti i ruoli di insegnamento" "le competenze trasversali e l'occupabilità (spirito di iniziativa, competenze digitali e linguistiche) Il progetto si pone pertanto i seguenti obiettivi "europei":

- innalzare la qualità dell'insegnamento in Europa
- supportare gli Stati membri e i paesi partner nella modernizzazione dei sistemi di istruzione e formazione professionale
- Sostenere l'insegnamento e la ricerca sulla integrazione europea
- rafforzare l'attrattiva dell'istruzione superiore in Europa e sostenere gli istituti d'istruzione superiore europei nella competizione con il mercato mondiale dell'istruzione superiore

A livello nazionale, il progetto intende chiaramente implementare la riforma Gelmini per l'attuazione del CLIL, e, in tal modo, risponde pienamente anche all'esigenza di riconoscere la centralità della professionalità docente nel processo di miglioramento dell'istruzione. Gli obiettivi specifici del progetto sono:

- potenziare la dimensione europea ed internazionale della scuola
- rafforzare l'identità europea nei docenti per favorire di conseguenza la trasmissione di valori comunitari negli studenti
- innovare la didattica e i curricula
- migliorare la professionalità dei docenti e del personale della scuola
- potenziare le competenze linguistiche in L2-Inglese dei docenti
- costituire uno staff specializzato nei percorsi di internazionalizzazione dei curricula
- implementare l'internazionalizzazione dei syllabi aderendo al sistema Cambridge International
- sperimentare nuovi metodi di insegnamento (CLIL)



Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze di lingua straniera
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
Modalità di lavoro	• Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: PIANI PEDAGOGICI PER UNA CITTADINANZA DIGITALE RESPONSABILE

I percorsi di formazione che l'Istituto intende realizzare riguarderanno: -I diritti e i doveri della rete - L'educazione ai media e alle dinamiche sociali online -La qualità, integrità e circolazione dell'informazione (attendibilità delle fonti, diritti e doveri nella circolazione delle opere, privacy e protezione dei dati, information literacy). Saranno previste attività laboratoriali, nel corso delle quali i docenti elaboreranno unità didattiche da inserire nei curricoli delle classi, sui principali temi di alfabetizzazione civica del cittadino digitale.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
Modalità di lavoro	• Laboratori • Workshop • Ricerca-azione • Comunità di pratiche
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola



Titolo attività di formazione: Nuovi modelli di valutazione

I docenti partecipano ad attività di formazione ed aggiornamento con la finalità di rendere più efficace la propria azione di insegnamento, per potenziare le competenze di base degli studenti e per contrastare la dispersione scolastica. Le attività di formazione ed aggiornamento sono relative ai seguenti temi: • La valutazione come strategia didattica • Sistemi di valutazione alternativi a carattere formativo ed educativo • La valutazione formante • Il curriculum valutativo. L'osservazione come elemento decisivo per la valutazione • Misurazione didattica e misurazione INVALSI • Valutare e valutarsi per apprendere: le parole e gli strumenti della valutazione per l'apprendimento

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Valutazione e miglioramento

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

• Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di scopo

Titolo attività di formazione: Sicurezza sul lavoro

webinar o incontri in presenza

Titolo attività di formazione: Orientamento



Webinar

Titolo attività di formazione: Attività formative dei docenti legate all'utilizzo del digitale e al potenziamento delle competenze linguistiche compreso il CLIL

• Attività formative dei docenti legate all'utilizzo del digitale e al potenziamento delle competenze linguistiche compreso il CLIL Content Language Integrated Learning (D.M. n.65 del 12/4/2023 e D.M.n.66 del 7/12/2023 relativi rispettivamente alla linea di investimento 3.1 "Nuove competenze e nuovi linguaggi" della Missione 4 -Componente 1 del PNRR e alla linea di investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" della Missione 4 -Componente 1 del PNRR.

Titolo attività di formazione: Progetto legato specificamente alle metodologie Challenge Based Learning (CBL) e la digitalizzazione nel campo dell'arte "AI-Art Gallery League"

Progetto legato specificamente alle metodologie Challenge Based Learning (CBL), ovvero apprendimento basato su sfide, e la digitalizzazione nel campo dell'arte (PNRR Avviso Codice M4C112.1-2022-922 Progetti Nazionali per lo sviluppo di modelli innovativi di didattica digitale "AI-Art Gallery League")



Titolo attività di formazione: ATTUALITA' DEL CLASSICO

Percorso di conferenze tenute da studiosi e personalità di spicco

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Valutazione e miglioramento

Destinatari

Gruppi di miglioramento

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Noi e gli antichi

Seminari online e in presenza in collaborazione con Associazione "Antropologia e mondo antico" (interventi di M. Bettini, I. Dionigi, G. Guidorizzi, C. Mariani) sulla riscoperta della cultura classica nell'era dell'A.I.

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Ricerca-azione

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di ambito



Titolo attività di formazione: Piano di Formazione DM 66

Percorsi attivati: Creatività senza confini: Esplorare l'AI generativa nell'arte e oltre Gallery AI @Matera
Il simbolico per interpretare la complessità: i simboli e l'arte L'era della complessità tra tradizione e futuro, locale e globale, ieri e domani La Blockchain: l'abc L0 Storytelling e "il viaggio dell'eroe" in 3D
Metodologie didattiche innovative

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop

Formazione di Scuola/Rete

Piano di Formazione del MPIM



Piano di formazione del personale ATA

“LA DEMATERIALIZZAZIONE DEI PROCESSI AMMINISTRATIVI”

Descrizione dell'attività di formazione Il supporto tecnico e la gestione dei beni

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

SICUREZZA SUL LAVORO

Descrizione dell'attività di formazione La sicurezza negli ambienti di lavoro

Destinatari Tutti gli operatori della scuola

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola